МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАГОРНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей МКДОУ Нагорновский детский сад Протокол № 1 от 25.08. 2022г

ОТЯНИЯП

на педагогическом совете МКДОУ Нагорновский детский сад Протокол № 1 от 25,08,2021г

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим МКДОУ Нагорновский детский сад

С.А.Головина

Приказ №46-Оот 25.08.2022

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Оглавление

	I.]	Целевой раздел	I	
1.		Пояснительная	я записка	2
			и реализации Программы	
			подходы к формированию Программы	
	1.3.		ики особенностей развития детей дошкольного возраста	
2.		Планируемые	е результаты освоения Программы	16
		. Содержательн		
1.			вательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
			ьная область «Социально-коммуникативное развитие»	
		-	ьная область «Познавательное развитие»	
			ьная область «Речевое развитие»	
			ьная область «Художественно-эстетическое развитие»	
	1.5.	Образователь	ьная область «Физическое развитие»	40
			вных форм, способов, методов и средств реализации Программы	
		-	зовательной деятельности разных видов и культурных практик	
			пения поддержки детской инициативы	
5.			модействия педагога с семьями воспитанников	67
		-	ионный раздел	
			ядок дня	
			щионных событий, праздников, мероприятий	
3.	Особ	енности орган	изации развивающей предметно-пространственной среды	79
4.		1	ическое обеспечение Программы	
	4.1.	Обеспеченно	сть методическими материалами и средствами обучения и воспитания	84
			ие и оснащение помещений ДОУ	
			реализации Программы	
6.		•	ия реализации Программы	90
		′. Дополнител	1 · · ·	
1.	Кı		гация Программы	
	1.1	-	категории детей.	
	1.2		ые образовательные программы	
	1.3		гика взаимодействия педагога с семьями детей	92
			Парциальная программа «Веселый язычок»	
			Парциальная программа «Основы финансовой грамотности»	
			Парциальная программа «Тили-тили-тесто»	
			Календарно-тематическое планирование ООП ДО	
	Πr	оиложение 5	Рабочая Программа воспитания ДО	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа (далее Программа) - является нормативно - управленческим документом, определяющим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса МКДОУ Нагорновский детский сад, разработана на основе нормативно-правовых документов и методических материалов:

- 1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года ООН 1990.
- 2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
- 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
- 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования".
- 5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"».
- 6. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г № 28).
- 7. «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г.
- 8. Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО, 2014 г.
 - 9. Устав МКДОУ Нагорновский детский сад

Парциальные программы разработаны на основе нормативно-правовых документов и методических материалов:

- 1. «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г.
- 2. Герасименко С.В. Программа образовательного курса «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей», Волгоград, 2014 г.
 - 3. Лычагина, И.А. Лепка из соленого теста с детьми 4-5 лет / И.А. Лычагина. М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Содержание Программы рассчитано на детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющих особые условия получения им образования.

Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с воспитанниками и основывается на комплекснотематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования.

Основная образовательная программа ДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% от ее общего объема.

Обязательная часть ООП Д**О** предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимосвязанных образовательных областях (см. II. Содержательный раздел, п.1):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Обязательная часть ООП ДО соответствует инновационной программе дошкольного образования и имеет соответствующие ссылки.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители. При участии родителей (законных представителей), педагогов детского сада разработаны парциальные программы и направленны на расширение содержания отдельных областей обязательной части Программы:

- речевое развитие «Веселый язычок» (развитие речи -4-5 лет);

- познавательное развитие «Основы финансовой грамотности» (формирования элементарных экономических представлений 6-7 лет);
- художественно-эстетическое развитие «Тили-тили-тесто» (формирование культурных ценностей через декоративно-прикладное творчество -4-5, 6-7 лет).

Актуальность выбора парциальных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения.

Парциальная программа	Актуальность выбора парциальной программы
Программа «Веселый язычок» (4 - 5 года)	Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. ю непрерывного образования и входят в систему общественного воспитания человека. Им принадлежит Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступень ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе.
Программа «Основы финансовой грамотности» (6-7 лет)	В современной концепции образования подчеркивается особое значение дошкольного возраста в формировании и развитии уникальной личности ребенка, так как на этом этапе закладываются основы личностной культуры, обеспечивается усвоение первоначальных социокультурных правил и норм. Все это делает актуальной проблему формирования элементарных экономических представлений, начиная с дошкольного возраста. Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая таким образом экономической информацией на житейском уровне. «Деньги», «богатство», «бедность», «реклама», «кредит», «долги» и другие финансовые категории несут в себе воспитательный потенциал, наполненный таким этическим содержанием, как честность, доброта, трудолюбие.
Программа «Тили-тили-тесто» (4-7 лет)	В связи с введением новых федеральных образовательных стандартов возникла необходимость разработки образовательных программ внеучебной деятельности. Программа «Тили-тили-тесто (тестопластика)» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоциональноволевую сферу детей. Процесс овладения определенными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей. Дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия тестопластикой дают уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

1.1. Цели реализации Программы (обязательная часть):

- обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей;
- поддержка детской инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, удовлетворение потребности детей в самовыражении;

Задачи:

- 1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами;
- 2. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней, вариативности, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 4. создание благоприятных условий развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- 5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6. создание развивающей образовательной среды, представляющей систему условий социализации и индивидуализации детей;
- 7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели реализации Программы (части вариативной, формируемой участниками образовательных отношений):

- 1. Коррекция звуковой стороны речи детей 4-7 лет.
- 2. Повышение уровня финансовой грамотности и развитие финансового образования.
- 3. Расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

- 1. Формирование практических умений и навыков пользования исправленной речью.
- 2. Формирование первичных экономических представлений и компетенций, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.
- 3. Формирование системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания осуществляется при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основываясь на научных концепциях, изложенных в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы», ООП ДОУ реализует следующие основные принципы и положения:

- 1. Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- 2. Реализует **принцип возрастного соответствия** предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- 3. Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- 4. Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- 5. Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовнонравственных и социокультурных ценностей;
- 6. Построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
 - 7. Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- 8. Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- 9. Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- 10. Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
 - 11. Реализует принцип открытости дошкольного образования;
 - 12. Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
 - 13. Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
 - 14. Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
 - 15. Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «От рождения до школы».

Современные подходы к организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации связаны с переориентацией современного дошкольного образования со знаниевого подхода на выбор стратегии поддержки личностного становления каждого ребенка:

- ■одним из основных теоретических оснований Стандарта служит *системно-деятельностный подход* А.Н. Леонтьева. Деятельностный подход сводится к представлению о том, что функционирование сознания и осуществляемая деятельность представляют собой неразрывное целое. Понятие «системный» подчеркивает необходимость построения практической деятельности на основании системы, состоящей из большого количества целей, задач, принципов, форм и методов. Данный подход предполагает включение дошкольников прежде всего в игровую, а также в другие виды разнообразной творческой и продуктивной деятельности: речевую, общение, познавательно-исследовательскую, самообслуживание, рисование, лепку, музыкально-хореографическую и др.
- *личностно-ориентированный подход*. Предполагает, что в центре обучения и воспитания находится сам ребенок, его мотивы, цели, неповторимый психологический склад, т.е. ребенок как личность;
- интегративный подход формирование целостного видения мира. Интегративное образование реализует органическую целостность образовательного процесса (содержание, принципы, методы, формы обучения, все компоненты целостной деятельности: целеполагание, планирование, практическая деятельность, самоконтроль, коррекция), системность в комбинировании элементов различных концепций. Системообразующими приоритетными идеями интегративного образования являются: личностная направленность обучения; системность в обучении; создание проблемной ситуации; диалогичность; рефлексия деятельности;
- *компетентностный подход* это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образовательного процесса и оценки образовательных результатов;
- *диалогический (полисубъектный) подход* означает, что сущность личности значительно разностороннее и сложнее, чем процесс деятельности, в которую включена личность. Личность обретает свое «человеческое» содержание именно в общении с другими. В этой связи личность есть продукт и результат общения с окружающими людьми;
- *средовой подход* это теория и технология опосредованного (через среду) управления образовательным процессом, в котором основной акцент делается на включение внутренней активности ребенка, его самообучение, самовоспитание и саморазвитие;
- *проблемный подход*. Создает условия для самоопределения и самореализации личности. Вовлеченные в активную, творческую деятельность, вступая в диалогические отношения со взрослым, обучающиеся получают опыт решения нестандартных задач, что, несомненно, принесет пользу личности в повседневной жизни.
- *культурологический подход* обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей и представляет собой, во-первых, развитие самого человека и, во-вторых, становление его как творческой личности.
- *дифференцированный подход* это образование, ориентированное на ребенка. Предполагает помощь дошкольнику в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии его возможностей, становлении самосознания, в самоопределении относительно личностно-значимых и общественно-приемлемых целей, самореализации и самоутверждения.
 - и другие.

Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных Программ

Парциальная программа	Принципы и подходы
Программа	Основные принципы программы:
«Веселый язычок»	- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание
(4 – 5 лет)	неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
	- построение образовательного процесса на основе дифференциации и
	индивидуализации воспитания и обучения, что обеспечивает развитие ребенка в
	соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;
	- обеспечение непрерывности образования, т.е. связь дошкольного образования с
	начальной школой.
Программа	В основу формирования программы заложены следующие принципы:
«Основы финансовой	 обогащение детского развития, приобщение детей к социокультурным нормам;
грамотности»	 построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей
(6-7 лет)	каждого ребенка;
	- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным
	участником (субъектом) образовательных отношений;
	 поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
	 сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;
	– учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Программа	– построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом
«Тили-тили-тесто»	природных особенностей в данный момент деятельности;
(4-5, 6-7 лет)	– построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к
	возрасту;
	– обогащение сенсорного опыта;
	 содействие взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской
	активности.

1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста:

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

В МКДОУ Нагорновский детский сад в 2022 – 2023 учебном году функционирует 1 разновозрастная группа (4-5 лет, 6-7 лет):

Направленность групп	Общеразвивающая		
Обязательная часть	Инновационная программа ДО «От рождения	до школы» под ред. Н.Е. Вераксы 2019 г.	
Возрастные особенности развития детей	От 4 до 5 лет (средняя группа) стр. 189	От 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа) стр. 260	
Количество детей в группе	1 ребенка	1 ребенка	

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомофизиологических и психических особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников осуществляется в разрезе трех аспектов: особенности физического развития воспитанников, особенности психологического развития воспитанников и педагогические особенности развития.

Особенности физического развития воспитанников

Оценка физического развития контингента воспитанников дошкольного учреждения, в том числе оценка состояние здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

- показатели антропометрических исследований развития детей;
- распределение воспитанников по «группам здоровья»;
- уровень физической подготовленности.

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников включает два критерия - измерение длины тела и массы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели. Анализ антропометрических данных контингента воспитанников может быть представлен в таблице.

Распределение воспитанников учреждения по «группам здоровья»:

	Первая группа здоровья	Вторая группа здоровья	Третья группа здоровья	Четвертая группа здоровья
Средняя группа	1/100%	0	0	0
Подготовительна	1/100%	0	0	0
я группа				
Итого	2/100%	0	0	0

Анализ уровня физической подготовленности воспитанников осуществляется по возрастным группам.

Физическая подготовленность детей характеризуется совокупностью сформированных двигательных навыков и основных физических качеств.

В качестве основных методов оценки физической подготовленности детей выступили - педагогические наблюдения и анализ выполнения двигательных упражнений и заданий.

Результаты оценки физической подготовленности воспитанников:

	Высокие показатели	Средние показатели	Показатели ниже среднего
Средняя группа	0	100%	0
Подготовительная группа	0	100%	0
Итого	0	100%	0

Важная роль в сохранении и укреплении здоровья детей дошкольного возраста отводится педагогам дошкольного образовательного учреждения.

В качестве мероприятий по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья, по формированию физической культуры воспитанников выступают:

- рациональная организация двигательной деятельности детей проведение занятий по физическому развитию, праздников и развлечений;
 - проведение утренней гимнастики, гимнастика после сна;
 - ежедневный режим прогулок;
 - обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями;
 - проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности;
 - ходьба босиком по «дорожкам здоровья»,
 - включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики;
 - организация сбалансированного питания, употребление соков и фруктов (второй завтрак);
 - подбор мебели в соответствии с ростом детей;
 - кварцевание групп;
 - открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий;
 - привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ;
 - оформление папок, письменных консультаций, информационных стендов;
 - проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

Особенности психологического развития воспитанников

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента.

Изучение темперамента позволяет педагогу наиболее точно выбрать верные пути в процессе взаимодействия с детьми. Б.М. Теплов писал, что правильное воспитание предполагает не борьбу с врожденными свойствами, а учет и опору на них.

Проявление темперамента в детском возрасте имеет свои особенности: особенности высшей нервной деятельности у дошкольников проявляются более ярко, чем у взрослого. Они, как подчеркивал И.П. Павлов, еще не прикрыты индивидуальной работой и шаблонами жизни, тогда как по мере взросления черты темперамента, являясь врожденными, все же могут поддаваться педагогическому воздействию и в некоторой мере изменяться.

Судить о том, к какому типу темперамента принадлежит ребенок, можно на основе его внешнего поведения.

Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОУ получить объективные данные о темпераменте ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку.

В качестве методов определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также опрос родителей.

Черты, присущие типу темперамента *холерик*. Ребенок возбудимого типа, имеет сильную, подвижную, неуравновешенную нервную систему с преобладанием процесса возбуждения над процессом торможения. Все реакции ребенка-холерика носят ярко выраженный характер. Дети - холерики любят подвижные игры и занятия, в которых можно проявить себя, стремятся исполнить главную роль. После бурно проведенного дня ребенок отказывается ложиться в постель, требует, чтобы ему рассказали сказку, пытается затеять игру. В коллективе с такими детьми особенно трудно: они излишне подвижны, шумливы, импульсивны, вспыльчивы, с трудом подчиняются установленным правилам, конфликтуют из-за игрушек, правил игры, обижаются на замечания взрослых.

Черты, присущие типу темперамента *сангвиник* - это дети спокойного типа с сильной, подвижной, уравновешенной нервной системой. Особенность сангвиников - их легкая приспособляемость к любым условиям. Дети этого типа легко вступают в контакт с другими детьми, быстро находят товарищей в любой обстановке, причем могут и руководить, и подчиняться. Ребенок легко включается в новую деятельность, может отказаться, если нужно, от привлекательных действий. В то же время эта пластичность может оборачиваться отрицательной стороной: ребенок меняет одну за другой игрушки, имеет много товарищей, но ни одного близкого друга, за все берется, но ничего не доводит до конца. Поэтому основная задача в работе с ребенком - сангвиником - формирование у него настойчивости.

Черты, присущие типу темперамента флегматик - эти дети имеют сильную, уравновешенную, но малоподвижную нервную систему. Все реакции таких детей имеют нечеткий характер: смеются негромко, плачут тихо, мимика слабо выражена, нет лишних движений, жестов. Речь тоже особая - неторопливая, с паузами. Прежде чем начать деятельность, следует период раскачки, внешнего бездействия. А вот внезапно прекратить то, что он начал, ему трудно, особенно в тех случаях, когда предстоит заниматься новым, незнакомым делом. Поведение ребенка - флегматика отличается устойчивостью, его трудно вывести из себя. Привычки, навыки формируются долго, но, сформировавшись, становятся прочными. В привычной обстановке ребенок без принуждения выполняет правила поведения, справляется со знакомой работой, любое дело выполняет тщательно и аккуратно. Положительные стороны - это стремление к усидчивости,

тщательности, добросовестности, надежности во всех проявлениях; отрицательные - вялость, низкая активность, замедленный темп действий.

Черты, присущие типу темперамента *меланхолик* - это дети со слабой нервной системой отличаются повышенной чуткостью, ранимостью (слишком сильная реакция на слабые раздражители, быстро наступает утомление нервных клеток, слабые процессы возбуждения и торможения). Меланхолик - это тип ребенка, который говорит тихо, нерешительно, запинается, не смеётся, а улыбается, не просит, а жалобно взирает на желаемое, малоактивен, предпочитает спокойную деятельность (в одиночестве), не требующую движений, ему не свойственно активно включаться в разговор, демонстрировать свои знания и умения. Чувства меланхолика глубоки, длительны, но внешне почти не выражаются, что иногда вводит взрослых в заблуждение. Поскольку нервная система не выдерживает длительных раздражителей, дети быстро устают - от шума, от новых людей, от замечаний. Пассивность, утомляемость, замкнутость, медлительность основные недостатки ребёнка - меланхолика. В то же время они имеют ценные свойства, как чуткость, отзывчивость, устойчивость интересов, привязанностей, привычек.

Распределение контингента воспитанников по типу темперамента

	Холерик	Сангвиник	Флегматик	Меланхолик
Средняя группа	0	1	0	0
Подготовительная группа	0	1	0	0
Итого	0	2	0	0

В качестве рекомендаций по взаимодействию с детьми различных темпераментов могут быть предложены следующие:

- 1. Если у детей преобладают черты холерического типа темперамента:
 - С пониманием относиться к проявлению активности ребёнка.
 - Говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров.
- Целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение все должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры и занятия.
- Необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка все, что требуется усидчивости.
- Воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться).
- Приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать.
 - Необходимо строго соблюдать режим дня.
- 2. Если у детей преобладают черты сангвинического типа темперамента:
 - Важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков.
 - Обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки).

- Необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый).
- Целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново. Главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий.
 - Важно формировать у ребёнка устойчивые интересы. Не допускать частой смены деятельности.
 - Учить внимательно относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.
- 3. Если у детей преобладают черты флегматического типа темперамента:
 - Нельзя применять окрики, угрозы, поторапливание это оказывает тормозящие влияние на нервную систему ребёнка.
 - Не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий.
 - Следует чаще хвалить его за скорые действия.
 - Необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера).
 - Следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, плавание, бег).
 - Побуждать ребёнка к игре, труду, конструированию активизировать его.
 - Нельзя резко обрывать ребёнка. Необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности.
 - Привлекать ребёнка к деятельности в коллективе.
- 4. Если у детей преобладают черты меланхолического типа темперамента:
- Нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку.
 - Нельзя повышать голос на ребенка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки.
- Целесообразно беседовать с ребенком, так как он отличается внушаемостью. Говорить нужно мягко, убеждающе, но уверенно, определенно.
 - Ребенку полезно заниматься спортом.
 - Необходимо разнообразить жизнь ребенка.
 - Надо привлекать ребенка к совместному труду со взрослыми.
 - Важно развивать у него общительность.
 - Необходимо поддерживать у него положительные эмоции, проявлять по отношению к нему доброжелательность, чуткость.

Педагогические особенности

Своевременное выявление интересов, способностей детей и правильное их развитие - одна из важнейших педагогических задач, стоящая перед коллективом детского сада.

Образовательная программа нацелена на реализацию интересов, наклонностей и способностей воспитанников, посещающих детский сад, поэтому их выявление позволяет создавать условия для формирования творческой индивидуальности каждого ребенка.

В процессе наблюдения за детьми во время их пребывания в детском саду - при проведении занятий, в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, а также в самостоятельной деятельности - педагог выявляет детей, которые проявляют интерес к художественно-творческой деятельности.

Например, интерес детей *к музыкальным занятиям* проявляется в том, что дети увлеченно слушают музыкальные произведения (фрагменты); эмоционально активны во время звучания музыки, проявляет двигательные реакции, соответствующие характеру и ритму звучащей музыки; с интересом осуществляют действия с музыкальными игрушками и инструментами. Дети любят выступать на публике, любят принимать участие в утренниках и праздниках; у них хорошее воображение, что также является хорошим показателем наличия способностей к музыкальному творчеству.

Целенаправленная работа педагогов учреждения по развитию эмоциональной отзывчивости детей на музыку, приобщению их к музыкальному искусству на музыкальных занятиях, развлечениях, утренниках способствует формированию предпосылок для становления компонентов музыкально-эстетического сознания у детей, таких как эстетические эмоции, чувства, интересы, потребности, вкус, а также представлений о красоте музыкальных образов и окружающей жизни.

Склонность детей к различным видам изобразительной деятельности - это интерес получения первых художественных впечатлений - знакомство с разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование и лепка; знакомство со свойствами материалов, овладение разнообразными движениями руки. Для детей - это первый этап в развитии художественных способностей, когда в руки ребёнка впервые попадает изобразительный материал - бумага, карандаш, кубики, мелки и т. д. И дети часто осуществляют выбор деятельности, связанной с лепкой, рисованием, конструктивным моделированием; проявляют стремление наблюдать, рассматривать поделки, выявлять их особенности; демонстрируют положительное эмоциональное отношение к выполняемой деятельности, стремятся доделать работу до конца; используют такие выразительные средства, как изображение формы, дополнение предмета деталями, усиливающими образ.

Задача педагогов детского сада - облегчить для детей путь изучения новых материалов, помочь детям освоить новые приемы работы с ними, с тем, чтобы дети научились выражать свое отношение к миру и его явлениям. Средствами развития интереса воспитанников к изобразительной деятельности служат образцы поделок и рисунков, иллюстрации, фотографии, схемы построек, специально организованная предметно-развивающая среда в группе, оформление постоянно действующих выставок поделок и рисунков. Важное значение для развития и поддержания интереса дошкольников к рисованию, лепке, конструированию, аппликации имеет использование адекватных методов взаимодействия с детьми: беседа, объяснение, наблюдения, показ, использование игровых ситуаций, сюрпризных моментов, отгадывание загадок, экспериментирование и других.

При изучении склонностей *познавательного характера* у воспитанников детского сада особенно выделяются игры математического содержания, направленные на развитие интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами.

Воспитанники проявляют интерес к изучению объектов окружающего мира - изучают предметы и явления ближайшего окружения, охотно наблюдают за животными и растениями, трудом взрослых; участвуют в сборе природного материала, проявляют эмоционально-положительное отношение к объектам живой природы; рассматривают иллюстративный материал, изображающий различные сезонные явления, трудовые действия людей, предметы обихода, правила поведения и т.д.

Речевые игры вызывают интерес у детей младшего возраста - детям нравятся игры-подражания, подвижные и пальчиковые игры с речевым сопровождением, они эмоционально реагируют на потешки, песенки и другие малые фольклорные формы, используемые в

режимных моментах. Дети также проявляют интерес к играм с речевым сопровождением, к слушанию произведений художественной литературы, отгадыванию загадок, повторению чистоговорок. Старший возрат - выразительно пересказывать небольшие сказки, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием, придумывать свои концовки к сказкам, участвовать в театрализованных постановках.

Результаты педагогической диагностики, полученные при изучении индивидуальных особенностей воспитанников детского сада, являются основанием для определения дальнейших перспектив развития детей.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации парциальных образовательных Программ

В реализации парциальных образовательных программ:

- «Веселый язычок» участвуют дети 4-5 лет,
- «Основы финансовой грамотности» дети 6-7 лет,
- «Тили-тили-тесто» дети 4-5 лет, 6-7 лет.

Характеристики детей данных возрастных категорий представлены в І. Целевом разделе, п. 1.3.

2. Планируемые результаты освоения Программы.

Образовательный результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования их классифицируют следующим образом:

Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные ресурсы — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН – знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты	ol	Универсальные бразовательные результаты	
Ценностные представления и мотивационных ресурсы	Знания, умения, навыки	Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
 Инициативность. Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах. Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело. Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим». Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности. Уважительное отношение к духовнонравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны. Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. Стремление к здоровому образу жизни. 	 Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире. Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы. Овладение основными культурногигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни. Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями). Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности. 	 Любознательность. Развитое воображение. Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения. Способность самостоятельно выделять и формулировать цель. Умение искать и выделять необходимую информацию. Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать. Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы. Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи. Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. 	 Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией. Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса. Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми. Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. 	 Умение подчиняться правилам и социальным нормам. Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели). Прогнозирование. Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности. Самоконтроль и коррекция.

коммуникативное развитие себя роль, владеет способом ролевого поведения. -Соблюдает ролевые диалоги. -Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. -В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. -В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. -Адскватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. -В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. -Имеет простейшие представления о театральных профессиях. -Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в	Образовательные	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
себя роль, владеет способом ролевого поведения. - Соблюдает ролевые диалоги. - Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. - В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. - В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. - Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. - В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. - Имеет простейшие представления о театральных профессиях. - Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в	области		
-Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. -Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. -В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. -В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. -Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. -В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматическом) и доброжелательным партнером. -В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. -Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. -В самостоятельные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. -Имеет простейшие представления о театральных профессиях. -Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в	Социально-	-Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на	- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные
-Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалогиВзаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжетВ дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правиламВ настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игрыАдекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образВ самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли и используя художественные выразительности трудностям, обрустраивает место для играх обрустраивает играх настольно довов представления от сатральных профессияхСамостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в	коммуникативное	себя роль, владеет способом ролевого поведения.	сюжеты игр.
оставляя место для импровизации. - Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. - В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. - В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. - Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. - В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), агрибуты, реквизит. - Имеет простейшие представления о театральных профессиях. - Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в	1	-Соблюдает ролевое соподчинение (продавец —	- Придерживается в процессе игры намеченного замысла,
 и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается с сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постанови точку зрения. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постанови точку зрения. В беседе о просмотренном спектакле может высказать сво точку зрения. В ладеет навыками театральной культуры: знает театральни профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «костюмеры», «оформители» и т. самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорял в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. 	Pusaning	покупатель) и ведет ролевые диалоги.	
-В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правиламВ настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игрыАдекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образВ самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизитИмеет простейшие представления о театральных профессияхСамостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в			- Находит новую трактовку роли и исполняет ее.
подчиняется правилам. -В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игрыАдекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образВ самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизитИмеет простейшие представления о театральных профессияхСамостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в		и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.	
-В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игрыАдекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образВ самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизитИмеет простейшие представления о театральных профессияхСамостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в		-В дидактических играх противостоит трудностям,	- В дидактических играх договаривается со сверстниками об
 ведущего, объяснять сверстникам правила игры. -Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. -В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. -Имеет простейшие представления о театральных профессиях. -Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постанови точку зрения. - В беседе о просмотренном спектакле может высказать свои точку зрения. - Владеет навыками театральной культуры: знает театральный профессии, правила поведения в театре. - Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. демостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непоряд в своем внешнем виде. - Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. 			очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя
-Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образВ самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит Имеет простейшие представления о театральных профессиях Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в			
- В беседе о просмотренном спектакле может высказать своя обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. - Имеет простейшие представления о театральных профессиях. - Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в		ведущего, объяснять сверстникам правила игры.	- Понимает образный строй спектакля: оценивает игру
-В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. -Имеет простейшие представления о театральных профессиях. -Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в		-Адекватно воспринимает в театре (кукольном,	актеров, средства выразительности и оформление постановки.
обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. -Имеет простейшие представления о театральных профессиях. -Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в - Владеет навыками театральной культуры: знает театральни профессии, правила поведения в театре. - Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непоряд в своем внешнем виде. - Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.			- В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою
драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. -Имеет простейшие представления о театральных профессиях. -Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в профессии, правила поведения в театре. - Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непоряд в своем внешнем виде. - Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.			
художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. -Имеет простейшие представления о театральных профессиях. -Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в - Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. дерамительно ухаживает за одеждой, устраняет непоряд в своем внешнем виде. - Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.		обустраивает место для игры (режиссерской,	- Владеет навыками театральной культуры: знает театральные
мимика), атрибуты, реквизит. -Имеет простейшие представления о театральных профессиях. -Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. демостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непоряд в своем внешнем виде. - Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.			
-Имеет простейшие представления о театральных профессиях. -Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в слоловой, в уголке природы.			
профессияхСамостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в своем внешнем виде Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.		/* 1 2 1	
-Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в - Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.		-Имеет простейшие представления о театральных	- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок
убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в столовой, в уголке природы.			· ·
			• •
порядок Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада		убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в	
		порядок.	- Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.
			- Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать
-Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, материалы, необходимые для занятий, игр.			
		-Соблюдает элементарные правила поведения в детском	поведения в детском саду, поведения на улице и в
саду. транспорте, дорожного движения.		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	* * *
			- Различает и называет специальные виды транспорта
			(«Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их
Различает и называет специальные виды транспорта назначение.			
(«Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет - Понимает значения сигналов светофора.		(«Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет	
•			- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный
			переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта»,
			«Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской
-Различает проезжую часть, тротуар, подземный помощи».			·
-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».			
природе (способы безопасного взаимодействия с -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в		природе (способы безопасного взаимодействия с	-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в

	растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).	природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
Познавательное развитие	-Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). -Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». -Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. -Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. -Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. -Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); - Умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). -Определяет части суток. -Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. -Называет признаки и количество предметов. -Называет признаки и количество предметов. -Называет тризнаки и количество предметов. -Называет времена года в правильной последовательности. - Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.	- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). - Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. - Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). - Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). - Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. - Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=). - Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. - Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. - Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). - Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. - Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники (треугольники, четырехугольники, четырехугольники, пятиугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники (треугольники, четырехугольники, четырехугольники, пятиугольники (треугольники, четырехугольники, четырехугольники, пятиугольники (треугольные и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. - Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа. - Знает сос

		- Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
		- Знает название текущего месяца года; последовательность
		всех дней недели, времен года.
		- Формирование целостной картины мира.
		- Имеет разнообразные впечатления предметах окружающего
		мира.
		- Выбирает и группирует предметы в соответствии с
		познавательной задачей.
		- Знает герб, флаг, гимн России.
		- Называет главный город страны.
		- Имеет представление о родном крае; его
		достопримечательностях.
		- Имеет представления о школе, библиотеке.
		- Знает некоторых представителей животного мира (звери,
		птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
		- Знает характерные признаки времен года и соотносит с
		каждым сезоном особенности жизни людей, животных,
		растений.
		- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
		- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи
		между природными явлениями.
Речевое развитие	-Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет	- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные
течевое развитие	образовывать новые слова по аналогии со знакомыми	произведения; составляет по плану и образцу рассказы о
	словами (сахарница — сухарница).	предмете, по сюжетной картинке, набору картин с
	-Умеет выделять первый звук в слове.	фабульным развитием действия.
	-Рассказывает о содержании сюжетной картинки.	-Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные
	-С помощью взрослого повторяет образцы описания	предложения разных видов.
	игрушки.	- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
	-Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть	- Называет в последовательности слова в предложении, звуки
	понравившееся стихотворение, считалку.	и слоги в словах.
	-Рассматривает иллюстрированные издания детских книг,	- Находит в предложении слова с заданным звуком,
	проявляет интерес к ним.	определяет место звука в слове.
	-Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого	- Различает жанры литературных произведений.
	небольшие сказки.	- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3
	псоольшие сказки.	любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
		- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
		- называет 2-3 авторов и 2-3 излюстраторов книг Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок
		из сказки, рассказа.
Художественно-	Рисование.	- Различает виды изобразительного искусства: живопись,
1 *	-Изображает предметы путем создания отчетливых форм,	графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное
эстетическое	1255 parties in pagnicia in territoria de la contraction de la con	трафика, скупьитура, декоративно-прикладное и народное

развитие

подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

- -Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- -Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка.

-Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация.

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- -Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыка

- -Узнает песни по мелодии.
- -Различает звуки по высоте (в пределах сексты септимы).
- -Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- -Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- -Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Конструктивная деятельность

- -Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- -Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- -Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

искусство.

- Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование

- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка

- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация

- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создает сюжетные и декоративные композиции.

Музыка

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

		 Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Конструктивная деятельность Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции
Физическое развитие	-Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости -Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле)Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травмеСоблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды)Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подрядМожет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 мУмеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгуМожет скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м)Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горкуОриентируется в пространстве, находит левую и правую стороныВыполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений	 Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежды в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать

интервалы во время передвижения. - Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. - Следит за правильной осанкой. - Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на
расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее,
тормозит при спуске.
- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон,
баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Планируемые результаты освоения парциальных образовательных Программы

Реализуемая	Возрастная	
парциальная	подгруппа	Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы
образовательная		
Программа		
Программа	Средняя	- сформирована полноценная фонетическая система языка;
«Веселый язычок»	группа	- развито фонематическое восприятие;
	(4-5 лет)	- автоматизированы слухопроизносительные умения и навыки;
		- сформирована связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.
Программа	Подотовит	- приобретет опыт в определении своих потребностей,
«Основы	ельная к	- научится регулировать потребности в соответствии с возможностями,
финансовой	школе	- научится выбирать предметы, необходимые в различных условиях,
грамотности»	группа	- приобретет ценность понимания значимости труда,
	(6-7 лет)	- способен выбирать товар в соответствии с ценой и качеством,
		- способен разумно расходовать деньги,
		- приобретет понимание необходимости экономии семейного бюджета.
Программа	Средняя и	- возрастающий уровень авторских работ, легко оцениваемый визуально и педагогом,
«Тили-тили-тесто»	подготовит	- скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе их способов успешного
	ельная к	выполнения,
	школе	- оригинальность предлагаемых художественных решений;
	группа	- окрепшая моторика рук;
	(4-5,	- приобретет знания приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и
	6-7 лет)	светотени;
		- приобретет навыки лепки по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры
		человека, животных и птиц, бытовые украшения;
		- участие в выставке творческих работ детей.

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка-дошкольника достижения конкретных образовательных результатов, поэтому в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования употребляется более корректный термин – «целевые ориентиры».

Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

В соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

І. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются в процессе:

- организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- во взаимодействии с семьями детей по реализации Программы.

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений:

- Образ Я
- Нравственное воспитание
- Патриотическое воспитание

«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- средняя группа (4 5 лет) стр. 192,
- подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 262.

Развитие коммуникативных способностей:

- Развитие общения, готовности к сотрудничеству
- Формирование детско-взрослого сообщества

«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- средняя группа (4 5 лет) стр. 193,
- подготовительная к школе группа (6 7 лет) стр. 264.

Развитие регуляторных способностей:

- Освоение общепринятых правил и норм
- Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности

«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- средняя группа (4 5 лет) стр. 193,
- подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 265.

Формирование социальных представлений, умений, навыков:

- Развитие игровой деятельности
- Развитие навыков самообслуживания
- Приобщение к труду
- Формирование основ безопасности

«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- средняя группа (4 5 лет) стр. 194,
- подготовительная к школе группа (6 7 лет) стр. 265.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	
Познавательные беседы,	Индивидуальная работа во время	Игровая деятельность (игры	
Чтение худ.литературы,	утреннего приема (беседы, показ);	в парах, коллективные,	
Моделирование,	Культурно-гигиенические процедуры	хороводные, игры с правилами,	
Дидактические игры,	(объяснение, рассматривание иллюстраций,	подвижные, театрализованные	
Настольные игры,	создание ситуаций, побуждающих детей к	игры),	
Игровая деятельность (игровые	проявлению навыков самообслуживания);	Дидактические игры,	
упражнения, игры в парах, совместные игры с	Общественно-полезный труд (дежурство,	Настольно-печатные игры,	
несколькими партнерами, пальчиковые игры),	выполнение поручений, поддерживание порядка	Сюжетно-ролевые игры,	
Сюжетно-ролевые игры,	в группе, на участке);	Самообслуживание,	
Проблемные ситуации,	Игровая деятельность во время прогулки	Продуктивная деятельности	
Поисково - творческие задания,	(объяснение, наблюдение)	труд,	
Продуктивная деятельность,	Минутки вежливости,	Рассматривание	
Экскурсии,	Минутки безопасности,	иллюстраций,	
Праздники, развлечения,	Тематические досуги,		
Просмотр видиофильмов,	Исследовательская деятельность		
Театрализованные постановки,	Игровая деятельность (игровые		
Тематические досуги,	упражнения, игры в парах, совместные игры с		
Совместный труд, поручения	несколькими партнерами, пальчиковые игры)		
	Сюжетно-ролевые игры		

Методическая литература представлена в III. Организационном разделе, п. 4.1.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- 1. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
- 2. Организация совместных мероприятий по благоустройству территории детской площадки и созданию комфортных условий в группе.
- 3. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по селу и его окрестностям, создание тематических альбомов, видеофильмов.
- 4. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребенка, повышению правовой культуры родителей

- 5. Организация фотовыставок, оформление фотоальбомов, выпуск газет «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мое настроение».
- 6. Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие познавательно-исследоватеьской деятельности (когнитивных способностей):

- Сенсорное развитие
- Развитие познавательных действий (проектная деятельность)
- Дидактические игры

«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- средняя группа (4-5 лет) стр. 196,
- подготовительная к школе группа (6 7 лет) стр. 268.

Формирование элементарных математических представлений

- Количество, счет
- Величина
- Форма
- Ориентировка в пространстве
- Ориентировка во времени

«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- средняя группа (4 5 лет) стр. 197,
- подготовительная к школе группа (6 7 лет) стр. 270.

Ознакомление с окружающим миром

- Предметное окружение
- Природное окружение
- Социальное окружение

«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- средняя группа (4 5 лет) стр. 199,
- подготовительная к школе группа (6 7 лет) стр. 272.

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная
			деятельность
Формирование	Дидактические игры,	Игровая деятельность	Игровая деятельность
элементарных математических	Игры-путешествия,	(игровые упражнения, игры в	(игровые упражнения, игры в
представлений	Игровая деятельность	парах, совместные игры с	парах, совместные игры с
* количество	(игровые упражнения, игры в	несколькими партнерами,	несколькими партнерами,
* количество и счет	парах, совместные игры с	пальчиковые игры),	пальчиковые игры),
* величина	несколькими партнерами,	Подвижные игры,	Дидактически игры,
* форма	пальчиковые игры),	Математические минутки	Подвижные игры,
* ориентировка в пространстве	Подвижные игры,		Моделирование,
* ориентировка во времени	Тематический досуг		Конструирование
	Проблемно-поисковые		
	ситуации,		
	Моделирование,		
	Конструирование		
Развитие познавательно-	Игровые упражнения, игры	Минутки безопасности,	Игры (дидактические,
исследовательской деятельности	(дидактические,	Тематические досуги,	развивающие, подвижные)
* сенсорное развитие	подвижные)	Игровая деятельность,	Игры-
* дидактические игры	Экспериментирование,	простейшие эксперименты,	экспериментирования
* познавательно-исследовательская	опыты,	опыты, фокусы,	Наблюдение, поиск,
деят-ть	Практические исследования,	Сюжетно-ролевые игры	Продуктивная деят-ть
* проектная деят-ть	Моделирование,	Наблюдение на прогулке	
	конструирование	Проблемные ситуации	
	Проблемно-поисковые		
	ситуации,		
	Творческие проекты,		
	презентации,		
	Тематическая прогулка		

Ознакомление с	Беседы, рассказ,	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	
предметным окружением	ситуативный разговор	Рассматривание. Беседа	Игры с правилами	
Ознакомление с	Игровые обучающие и	Наблюдение. Рассказ.	Рассматривание	
социальным миром	проблемные ситуации,	Труд в уголке природы, на	Наблюдение	
Ознакомление с миром	Обследование предметов,	участке	Игра-	
природы	Сюжетно-ролевые игры,	Экспериментирование	экспериментирование	
	Развивающие игры	Исследование	Исследовательская	
	Наблюдение, экскурсии,	Проблемные ситуации	деятельность	
	Целевые прогулки.	Конструирование	Конструирование	
	Экспериментирование,	Развивающие игры	Развивающие игры	
	Исследование, опыты,	Игровые обучающие	Моделирование	
	Конструирование	ситуации.	Продуктивная	
	Моделирование	Экскурсии	деятельность	
	Экологические акции,		Деятельность в уголке	
	Праздники, развлечения		природы	
	Просмотр фильмов, слайдов			
	Труд в уголке природы			
	Проектная деятельность			

Методическая литература представлена в III. Организационном разделе п. 4.1.

Парциальная программа "Основы финансовой грамотности"

Финансовое просвещение и экономическое воспитание — сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. В жизни дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности. В дошкольном возрасте закладываются основы личностной культуры, обеспечивается освоение первоначальных социокультурных норм. Это является фундаментом для приобретения в будущем специальных знаний и навыков.

Данный курс направлен на освоение экономических понятий дошкольниками и требует повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей. В программе выделено пять основных тем, с которыми знакомятся дошкольники.

Название темы	Содержание
Введение	Входная диагностика
Базовый модуль «Финансовая Азбука»:	
- потребности	Первичное понимание экономических терминов: «потребности», «жизненно важные
	потребности», «возможности».

- труд	Первичное понимание экономических терминов: «труд», «профессия», «продукт				
	труда».				
- товар	Первичное понимание экономических терминов: «товар», «полезность товара»,				
	«стоимость», «цена», «покупка», «распродажа».				
- деньги	Первичное понимание экономических терминов: «деньги», «монета», «банкнота»,				
	«банк», «вклад», «кредит», «валюта».				
- семейный бюджет	Первичное понимание экономических терминов: «семейный бюджет», «доходы и				
	расходы», «формы дохода: зарплата, пенсия, стипендия, премия», «семейные				
	сбережения», «планирование», «экономика семьи».				
Заключение по базовому модулю	Диагностика по итогам изучения базового модуля «Финансовая азбука».				
Обобщение	Итоги изучения курса: экономические игры, ребусы, загадки				

Название Программы	Объекты	Кол-во занятий	Периодичность	Длительность	Руководитель
	программы			занятия	
"Основы финансовой	дети 6-7 лет,	36	1 раз в неделю	от 25 до 30 мин	Воспитатель
грамотности»	семьи детей,			каждое	
	посещающих				
	детский сад				

Материал работы по Программе "Основы финансовой грамотности" см. Приложение 2.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- 1. Посещение учреждений культуры при участии родителей (театр, библиотека, музей, СДК, др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств; экскурсии с целью знакомства с историей родного села.
- 2. Проведение встреч с родителями с целью знакомства детей с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. Оформление мини-книжек «Профессии наших родителей».
- 3. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением тематических выставок, листовок, плакатов: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимое село»; совместно с родителями и детьми создание в группе «коллекций» наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы с целью расширения кругозора.
- 4. Совместная работа над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Саянском районе», «Как мы отдыхаем», «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

- 5. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию портфолио: «Мои интересы», «Мои достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры из детства моих родителей» и т.п.;
 - 6. Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи:

- Развивающая речевая среда
- Формирование словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Подготовка к обучению грамоте

«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- средняя группа (4 5 лет) стр. 202,
- подготовительная к школе группа (6 7 лет) стр. 276.

Приобщение к художественной литературе:

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- средняя группа (4 5 лет) стр. 204,
- подготовительная к школе группа (6 7 лет) стр. 278.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная
			деятельность

Развитие речи	Эмоционально-практическое	Речевое стимулирование	Содержательное игровое
* развивающая	взаимодействие (игры с предметами и	(повторение, объяснение,	взаимодействие детей (игры с
речевая среда	сюжетными игрушками).	обсуждение, побуждение,	использованием предметов и
* формирование	Коммуникативные игры с	уточнение напоминание)	игрушек)
словаря	включением малых фольклорных форм	Беседа с опорой на	Совместная предметная и
* звуковая культура	(потешки, прибаутки, пестушки,	зрительное восприятие и без	продуктивная деятельность детей
речи	колыбельные)	опоры на него.	(коллективный монолог).
* грамматический	Разучивание скороговорок,	Чтение и разучивание	Игра-драматизация с
строй речи	чистоговорок, стихотворений, обучению	стихотворений	использованием разных видов
* связная речь	пересказу по серии сюжетных картинок,	Игровая деятельность,	театров (театр на банках, ложках и
	по картине	Минутки вежливости	т.п.)
	Сюжетно-ролевые, дидактические	Пальчиковая гимнастика	Сюжетно-ролевые,
	игры.	Артикуляционная	дидактические игры
	Игра-драматизация.	гимнастика	Игра-импровизация по
	Работа в книжном уголке	Наблюдение	мотивам сказок.
	Чтение, рассматривание	Использование в	Театрализованные игры.
	иллюстраций	повседневной жизни формул	Игры с правилами.
	Речевое стимулирование	речевого этикета	Настольно-печатные игры
	(повторение, объяснение,		Словотворчество
	обсуждение, побуждение, напоминание,		Работа в книжном уголке
	уточнение)		
	Беседа с опорой на зрительное		
	восприятие и без опоры на него.		
	Хороводные, пальчиковые игры.		
	Дыхательная гимнастика		
	Артикуляционная гимнастика		
	Имитативные упражнения		
	Совместная продуктивная		
	деятельность.		
	Экскурсии.		
П	Проектная деятельность	Г В И	D
Приобщение к	Подбор рисунков и иллюстраций к	Беседа. Рассказ. Чтение.	Рассматривание
художественной	текстам.	Игры-импровизации,	иллюстраций
литературе	Заучивание потешек, стихотворений	Заучивание потешек,	Настольно-печатные игры
	И Т.Д.	стихотворений и т.д.	Театрализованные игры.
	Чтение художественной и	Минутки речевого этикета	Сюжетно-ролевые игры
	познавательной литературы.		Подвижные игры

Пересказ по серии сюжетных	Драматизация
картинок, по картине, мнемотаблицам	Продуктивная деятельность
Экскурсии в библиотеку и т.п	Подготовка выставок
Работа в книжном уголке	любимых книг
Творческие игры, задания.	Работа в книжном уголке
Дидактические игры	
Презентации проектов	
Ситуативное общение.	
Тематические досуги.	

Методическая литература представлена в III. Организационном разделе, п. 4.1.

Парциальная программа "Веселый язычок"

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей и охватывает следующую структурную единицу, представляющую определенные направления развития и образования детей (образовательные области) (п.2.6. Приказа Министерства образования и науки РФ от17.10.2013 № 1155"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Развитие речи — одна из важнейших составляющих воспитания и обучения ребенка — дошкольника. Дети быстрее и лучше осваивают родную речь, выполняя различные занимательные задания и упражнения.

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание указанной образовательной области зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целью и задачами Программы и может реализовываться в изобразительной деятельности (рисовании).

Название Программы	Объекты	Кол-во занятий	Периодичность	Длительность	Руководитель
	программы			занятия	
"Веселый язычок»	дети 4-5 лет,	36	1 раз в неделю	от 15 до 20 мин	Воспитатель
	семьи детей,			каждое	
	посещающих				
	детский сад				

Материал работы по Программе "Веселый язычок" см. Приложение 1.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в реализации образовательной области «Речевое развитие»

- 1. Посещение учреждений культуры при участии родителей (театр, библиотека, музей, др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащения словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- 2. Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов, мини-книжек с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
- 3. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Посиделки в Русской избе», «Времена года», «Веселый этикет», «Вечер сказок», «В королевстве правильной речи», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», конкурс чтецов «Мамочка любимая» и т.п.).
- 4. Совместные проекты («Книга рецептов», «Витаминное шоу», «Мы за здоровый образ жизни!» и др.). Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь ребенку родителями в подготовке рассказа по наглядным материалам.
- 5. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары осени», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащения словаря дошкольников.
- 6. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию портфолио с разделами: «Мои интересы», «Мои достижения», «Я рисую», «Мои любимые игрушки» и др.; по подготовке тематических бесед: «Игры из детства моих родителей», «Скоро Новый год», «С кем я дружу», «Я живу в России» и т.п.
- 7. Совместное формирование групповой библиотеки для детей (познавательная и художественная литература, энциклопедии), оформление тематических выставок детских книг при участии семьи.

1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности; формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- средняя группа (4 5 лет) стр. 207,
- подготовительная к школе группа (6 7 лет) стр. 281.

Изобразительная деятельность:

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Прикладное творчество
- Народное декоративно-прикладное искусство

«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- средняя группа (4 5 лет) стр. 208,
- подготовительная к школе группа (6 7 лет) стр. 283.

Конструктивно-модельная деятельность:

- Конструирование из строительного материала
- Конструирование из деталей конструкторов

«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- средняя группа (4 5 лет) стр. 211,
- подготовительная к школе группа (6 7 лет) стр. 286.

Музыкальная деятельность/музыкальное развитие:

- Слушание
- Пение
- Песенное творчество
- Музыкально-ритмические движение
- Музыкально-игровое и танцевальное творчество
- Развитие танцевально-игрового творчества
- Игра на детских музыкальных инструментах

«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- средняя группа (4-5 лет) стр. 212,
- подготовительная к школе группа (6 7 лет) стр. 287.

Театрализованные игры:

«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- средняя группа (4 5 лет) стр. 216,
- подготовительная к школе группа (6 7 лет) стр. 289.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная
			деятельность
Приобщение к	Наблюдения, Беседа.	Коммуникативные игры с	Художественное творчество
искусству	Знакомство с творчеством	включением малых фольклорных	Игровая деятельность
	художников-иллюстраторов детских	форм (потешки, прибаутки,	Сюжетные игры, игры со
	книг	пестушки, колыбельные)	строительным материалом
	Прослушивание литератерных и	1	(архитектурные сооружения)
	музыкальных произведений		Рассматривание предметов
	(народное и профессиональное	песен	искусства
	искусство),	Игровая деятельность,	Содержательное игровое
	Рассматривание предметов	Пальчиковая гимнастика	взаимодействие детей (игры с
	искусства - картина (репродукция),		использованием жанров и видов
	скульптура (изобразительное	гимнастика	искусства)
	искусство), здание и сооружение		Игра-импровизация
	(архитектура)		Театрализованные игры
	Разучивание скороговорок,		
	чистоговорок, стихотворений, песен,		
	танцев		
	Экспериментирование		
	Дидактические игры		
	Сюжетно-игровая ситуация		
	Выставка детских работ		
	Экскурсии (библиотека, музей)		
	Конкурсы		
	Художественный досуг		
	Проблемная ситуация		
	Проектная деятельность		

Изобразительная	Наблюдения, Беседа.	Коммуникативные игры с	Художественное творчество
деятельность	Прослушивание литературных и	включением малых фольклорных	Игровая деятельность
* рисование *	музыкальных произведений	форм (потешки, прибаутки,	Сюжетные игры,
предметное рисование	(народное и профессиональное	частушки, колыбельные)	Рассматривание предметов
* сюжетное рисование	искусство),	Игровая деятельность,	искусства
* декоративное	Рассматривание предметов	Игры-имитации	Содержательное игровое
рисование	искусства - картина (репродукция),	Пальчиковая гимнастика	взаимодействие детей (игры с
* лепка	скульптура (изобразительное	Артикуляционная	использованием жанров и видов
* декоративная лепка	искусство), здание и сооружение	гимнастика	искусства)
* аппликация	(архитектура)	Наблюдение	Игра-импровизация
* прикладное	Экспериментирование		Театрализованные игры
творчество	Конструирование		Конструирование из бумаги и
	Дидактические игры		природного материала (игрушки,
	Декоративные композиции		сувениры, атрибуты)
	Сюжетные композиции		Настольно-печатные игры
	Выставка детского творчества,		
	коллективных произведений		
	Экскурсии (библиотека, музей)		
	Художественный досуг		
	Проблемная ситуация		
	Проектная деятельность		
Конструктивно-	Наблюдения, Беседа.	Наблюдения, Беседа.	Конструирование из бумаги и
модельная	Рассматривание предметов	Рассматривание предметов	природного материала (башенки,
деятельность	искусства - здание и сооружение	искусства - здание и сооружение	домики, машины, лодочки и т.д)
	(архитектура), виды транспорта	(архитектура), виды транспорта	Сюжетные игры, игры со
	Конструирование	Конструирование (на	строительным материалом
	Дидактические игры	участке)	(архитектурные сооружения)
	Выставка детского творчества,	Пальчиковая гимнастика	Рассматривание предметов
	коллективных произведений		искусства - здание и сооружение
	Проблемная ситуация		(архитектура), виды транспорта
	Проектная деятельность		Настольно-печатные игры
			Содержательное игровое
			взаимодействие детей

Музыкальная	Культура слушания музыки	Разучивание скороговорок,	Экспериментирование со
деятельность	Беседы с детьми о музыке;	чистоговорок, потешек, песен-	звуками, используя музыкальные
* слушание	Прослушиванте музыкальных	зазывалок	игрушки и шумовые инструменты
* пение	произведений	Использование музыки в	Выполнение танцевальных
* песенное творчество	Знакомство с творчеством	течение дня	движений под плясовые мелодии,
* музыкально-	композиторов	Инсценирование песен	Импровизация танцевальных
ритмические	Рассматривание иллюстраций,	Импровизация образов	движений в образах сказочных героев
движения	репродукций,	сказочных героев	и животных
* развитие	Разучивание скороговорок,		Придумывание простейших
танцевально-игрового	чистоговорок, потешек, песен, танцев		танцевальных движений,
творчества	Игры, танцы, хороводы		инсценирование содержания песен,
* игра на детских	Театрализованная деятельность		хороводов
музыкальных	(инценирование, сценки, небольшие		Музыкально-дидактические
инструментах	музыкальные спектакли)		игры, игры-драматизации
	Музыкальные игры с		Игровой материал с
	использованием деревянных ложек,		музыкальным сопровождением
	погремушек, барабане и т.д.		
	Праздники, развлечения		

Методическая литература представлена в III. Организационном разделе, п. 4.1.

Парциальная программа "Тили-тили-тесто"

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрено четыре основных вида занятий: лепка, художественная роспись, декорирование изделий из соленого теста, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов детей.

Виды занятий	Количество часов
Лепка	16

Художественная роспись готовых изделий. Декорирование изделий	10
Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4
Творческие отчеты, выставки	2
ИТОГО:	32

Название	Объекты	Кол-во занятий	Периодичность	Длительность	Руководитель
программы	программы			занятий	
«Тили-тили-тесто»	Дети	36	1 раз в неделю	от 15 до 20 мин,	Воспитатель
	4-5 лет			от 25 до 30 мин	
	6-7 лет			каждое	

Материал работы по Программе "Тили-тили-тесто" см. Приложение 3.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- 1. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- 2. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественноэстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
- 3. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка («Круглый стол», мастер-класс), средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.
 - 4. Встречи с родителями в «Художественной гостиной», «Поэтической гостиной», совместные посиделки в «Русской избе».
 - 5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание декораций и костюмов.
 - 6. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
 - 7. Создание семейных клубов по интересам (разные виды прикладного искусства).

1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- Становление ценностей здорового образа жизни
- Воспитание культурно-гигиенических навыков

«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- средняя группа (4 5 лет) стр. 217,
- подготовительная к школе группа (6 7 лет) стр. 294.

Физическая культура:

- Физкультурные занятия и упражнения
- Спортивные и подвижные игры
- «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
 - средняя группа (4-5 лет) стр. 218,
 - подготовительная к школе группа (6 7 лет) стр. 295.

Формы организации работы с детьми

по образовательной области «Физическое развитие» Содержание Совместная деятельность Режимные моменты Самостоятельная деятельность Соблюдение Наблюдение. Соблюдение навыков гигиены и Формирование навыков Беседы (органы чувств, части опрятности (беседы), режима дня гигиены и опрятности (беседы), начальных тела, особенности Наблюдения представлений о организма и режима дня здоровом образе жизни здоровья, понятия "здоровье Чтение Наблюления художественных болезнь") Просмотр иллюстративного произведений Беседы (основы ТБ) Просмотр иллюстративного материала Подвижные игры Чтение материала художественных произведений о ЗОЖ Подвижные игры Игры-драматизации Пальчиковая гимнастика Сюжетно-ролевые игры Просмотр иллюстративного Минутки здоровья Физические упражнения материала Физические упражнения на Утренняя гимнастика Подражательные движения укрепление различных органов и Гимнастика после сна систем организма (закаливание, дыхательные Физические минутки упражнения, коррекционная

	Спортиные упражнения	гимнастика, самомассаж)	
	Подвижные игры	Игровые упражнения	
	Физкультурные праздники		
Физическая культура	Выполнение упражнений по	Соблюдение навыков гигиены и	Соблюдение навыков
* подвижные игры	образцу	опрятности (беседы)	гигиены и опрятности (беседы)
	Беседы (основы ТБ)	Подвижные игры в помещении и	Подвижные игры в
	Физические упражнения на	на прогулке	помещении и на прогулке
	укрепление различных органов и	Пальчиковая гимнастика	Физические упражнения
	систем организма	Игры с правилами со сменой	- Подражательные движения
	Занятия по физическому	видов движений	Игры с элементами
	воспитанию	Подражательные движения	соревнования, игры-эстафеты
	Спортивные упражнения		Игры с правилами со сменой
	Подвижные игры в		видов движений
	помещении и на прогулке		
	Спортивные соревнования,		
	игры-эстафеты		
	Проблемная ситуация		

Методическая литература представлена в III. Организационном разделе, п. 4.1.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в реализации образовательной области «Физическое развитие»

- 1. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
- Закаливающие процедуры,
- Оздоровительные мероприятия и т.п.
- 2. Тренинг для родителей по использованию приемов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
- 3. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений, спортивных праздников и т.п.
- 4. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
- 5. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учетом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
- 6. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

Для детей дошкольного возраста - это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Характеристика видов детской деятельности

	Игровая деятельность
Специфические задачи	 - развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
Виды образовательной деятельности	Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры- импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные Интеллектуальные развивающие игры Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов Игры с элементами спорта Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные Проектная деятельность

	Коммуникативная деятельность
Специфические задачи	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
	- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;
	- практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Виды образовательной	Занятия по речевому развитию
деятельности	Свободное общение на разные темы
	Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок
	Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.
	Коммуникативные игры
	Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений
	Подвижные игры с речевым сопровождением
	Дидактические словесные игры
	Викторины
	Проектная деятельность
	Трудовая деятельность
Специфические задачи	- развитие трудовой деятельности;
	- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;
	- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого
	человека.
Виды образовательной	Самообслуживание
деятельности	Дежурство
	Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде
	группы и др.
	Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их
	подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений
	Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление
	атрибутов для игры и др.
	Проектная деятельность
	Познавательно-исследовательская деятельность
Специфические задачи	- развитие сенсорной культуры;
	- развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности;
	- формирование элементарных математических представлений;
	- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Деятельности Опыты, исследования, экспериментирование Рассматривание, обследование, паблюдение Решение заинмательных задач, проблемных ситуаций Создание сеимволов, схем, чертежей, моделей, макстов Просмотр познавательных мультфильмов, детеких телепередач с последующим обсуждением Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях Создание тематических альбомов, коллажей, степгазет Оформление тематических выставок Создание коллекций Дидактические игры, игры-путешествия и др. Поисково-неследовательские проекты Тепие (восприятие) художественной литературы Ителие (восприятие) художественной литературы Специфические задачи - формирование пелостной картины мира, в том числе первичных пелостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Виды образовательной деятельности Чтение и обсуждение произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: - свободным общением на тему литературного произведения, - решением проблемных ситуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой деятельностью, - рассматриванием иплостраций художников, - прилумыванием и рисованием собственных иллюстраций, - просмотром мультфильмов, - театрализованеными играми, - созданием театральных афиш, декораций, - оформлением театральных выставок Проектная деятельность	Виды образовательной	Занятия познавательного содержания
Рассматривание, обследование, наблюдение Решение заинмательных задач, проблемных ситуаций Создание символов, схем, чертежей, моделей, макстов Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением Рассматривание иллиостраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюострированных энциклопедиях Создание тематических выставок Создание тематических выставок Создание колиекций Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путепиествия и др. Поисково-исследовательские проекты Чтение (восприятие) художественной литературы Специфические задачи - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словсеному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Виды образовательной деятельности - чение и обсуждение произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: - свободным общением на тему литературного произведения, - решением проблемных сигуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой деятельностью, - рассматриванием иллюстраций художников, - придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, - просмотром мультфильмов, - театрализованными играми, - созданием театральных афиш, декораций, - оформлецием тематических выставок Проектная деятельность	-	
Решение занимательных задач, проблемных ситуаций Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов Просмотр позывавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет Оформление тематических выставок Создание коллекций Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты - формирование целостной картипы мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Виды образовательной деятельности - формирование произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: - свободным общением на тему литературного произведения, - решением проблемных ситуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой деятельностью, - рассматриванием иллюстраций художников, - прилумыванием и рисованием собственных иллюстраций, - просмотром мультфильмов, - театрализованными играми, - созданием театральных афини, декораций, - оформлением театральных афини, декораций,		
Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях Создание тематических выставок Создание коллекций Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, иры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты Тение (восприятие) хуложественной литературы Специфические задачи - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Виды образовательной деятельности Виды образовательной деятельности общением на тему литературного произведения, - решением проблемных ситуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой деятельностью, - рассматриванием иллюстраций художников, - придумыванием и илюстраций художников, - придумыванием и илюстраций художников, - придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, - просмотром мудьтфильмов, - театрализованными играми, - созданием театральных афиць, декораций, - оформлением театральных афиць, декораций,		Решение занимательных задач, проблемных ситуаций
Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет Оформление тематических выставок Создание коллекций Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путеществия и др. Поисково-исследовательские проекты Чтение (восприятие) художественной литературы Специфические задачи - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Виды образовательной деятельности Чтение и обсуждение произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: - свободным общением на тему литературного произведения, - решением проблемных ситуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой деятельностью, - рассматриванием и иллюстраций художников, - придумыванием и рисованныем собственных иллюстраций, - просмотром мультфильмов, - театрализованными играми, - созданием театральных афиц, декораций, - оформлением театральных афиц, декораций,		Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов
энциклопедиях Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет Оформление тематических выставок Создание коллекций Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сгожетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проскты Чтение (восприятие) художественной литературы Специфические задачи - формирование целостной картины мира, в том числе первичных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Виды образовательной деятельности Восприятие литературных произведений разных жапров Восприятие литературных произведений разных жапров Восприятие литературных произведений, - решением проблемных ситуаций, - дидактическими играми по литературного произведению, - художественно-речевой деятельностью, - рассматриванием иллостраций художников, - прилумыванием и рисованием собственных иллостраций, - просмотром мультфильмов, - театрализованными играми, - созданием театральных афини, декораций, - оформлением тематических выставок Проектная деятельность		Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением
Создание тематических выставок Создание коллекций Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, иры-путеществия и др. Поисково-исследовательские проекты — Формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Виды образовательной деятельности Виды образовательной Восприятие литературных произведений разных жапров Восприятие литературных произведений с последующими: - свободным общением на тему литературного произведения, - решением проблемных ситуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой деятельностью, - рассматриванием и литостраций художников, - присмумыванием и рисованием собственных иллостраций, - просмотром мультфильмов, - театральных афиш, декораций, - оформлением тематических выставок Просктная деятельность		Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных
Оформдение тематических выставок Создание коллекций Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Виды образовательной деятельности - формирование произведений разных жапров Восприятие литературных произведений с последующими: - свободным общением на тему литературного произведения, - решением проблемых ситуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой деятельностью, - рассматриванием иллостраций художников, - придумыванием и рисованием собственных иллостраций, - просмотром мультфильмов, - театрализованными играми, - созданием театральных афиш, декораций, - оформлением тематических выставок Проектная деятельность		энциклопедиях
Создание коллекций Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путепнествия и др. Поисково-исследовательские проекты Чтение (восприятие) художественной литературы Специфические задачи - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Виды образовательной деятельности Чтение и обсуждение произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: - свободным общением на тему литературного произведения, - решением проблемных ситуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой деятельностью, - рассматриванием иллюстраций художников, - придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, - просмотром мультфильмов, - театрализованными играми, - созданием театральных афиш, декораций, - оформлением тематических выставок Проектная деятельность		Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет
Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Виды образовательной деятельности - формирование произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: - свободным общением на тему литературного произведения, - решением проблемных ситуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой деятельностью, - рассматриванием иллюстраций художников, - придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, - просмотром мультфильмов, - театрализованными играми, - созданием театральных афиш, декораций, - оформлением тематических выставок Проектная деятельность		Оформление тематических выставок
Специфические задачи - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Виды образовательной деятельности Восприятие литературных произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: - свободным общением на тему литературного произведения, - решением проблемных ситуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой деятельностью, - рассматриванием иллюстраций художников, - придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, - просмотром мультфильмов, - театрализованными играми, - созданием театральных афиш, декораций, - оформлением тематических выставок Проектная деятельность		Создание коллекций
Поисково-исследовательские проекты Чтение (восприятие) художественной литературы - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Виды образовательной деятельности Восприятие литературных произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: - свободным общением на тему литературного произведения, - решением проблемных ситуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой дятельностью, - рассматриванием илиостраций художников, - придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, - просмотром мультфильмов, - театральных общением перами, - созданием театральных афиш, декораций, - оформлением тематических выставок Проектная деятельность		Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры
Специфические задачи - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Виды образовательной деятельности Восприятие литературных произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: - свободным общением на тему литературного произведения, - решением проблемных ситуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой деятельностью, - рассматриванием иллюстраций художников, - придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, - просмотром мультфильмов, - театрализованными играми, - созданием театральных афиш, декораций, - оформлением тематических выставок Проектная деятельность		Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.
Специфические задачи - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Виды образовательной деятельности Чтение и обсуждение произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: - свободным общением на тему литературного произведения, - решением проблемных ситуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой деятельностью, - рассматриванием иллюстраций художников, - придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, - просмотром мультфильмов, - театрализованными играми, - созданием тематических выставок Проектная деятельность		Поисково-исследовательские проекты
- развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Виды образовательной деятельности Нение и обсуждение произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: - свободным общением на тему литературного произведения, - решением проблемных ситуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой деятельностью, - рассматриванием иллюстраций художников, - придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, - просмотром мультфильмов, - театрализованными играми, - созданием театральных афиш, декораций, - оформлением тематических выставок Проектная деятельность		Чтение (восприятие) художественной литературы
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Виды образовательной деятельности Нение и обсуждение произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: - свободным общением на тему литературного произведения, - решением проблемных ситуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой деятельностью, - рассматриванием иллюстраций художников, - придумыванием и присованием собственных иллюстраций, - просмотром мультфильмов, - театрализованными играми, - созданием театральных афиш, декораций, - оформлением тематических выставок Проектная деятельность	Специфические задачи	- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений;
Виды образовательной деятельности Виды образовательности Восприятие и обсуждение произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: - свободным общением на тему литературного произведения, - решением проблемных ситуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой деятельностью, - рассматриванием иллюстраций художников, - придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, - просмотром мультфильмов, - театрализованными играми, - созданием театральных афиш, декораций, - оформлением тематических выставок Проектная деятельность		- развитие литературной речи;
Виды образовательной деятельности Восприятие литературных произведений с последующими:		- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и
Восприятие литературных произведений с последующими:		эстетического вкуса.
 свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок Проектная деятельность 	Виды образовательной	Чтение и обсуждение произведений разных жанров
 - решением проблемных ситуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой деятельностью, - рассматриванием иллюстраций художников, - придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, - просмотром мультфильмов, - театрализованными играми, - созданием театральных афиш, декораций, - оформлением тематических выставок Проектная деятельность 	деятельности	
 дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок Проектная деятельность 		
 - художественно-речевой деятельностью, - рассматриванием иллюстраций художников, - придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, - просмотром мультфильмов, - театрализованными играми, - созданием театральных афиш, декораций, - оформлением тематических выставок Проектная деятельность 		- решением проблемных ситуаций,
 - рассматриванием иллюстраций художников, - придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, - просмотром мультфильмов, - театрализованными играми, - созданием театральных афиш, декораций, - оформлением тематических выставок Проектная деятельность 		
 придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок Проектная деятельность 		
 просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок Проектная деятельность 		
 - театрализованными играми, - созданием театральных афиш, декораций, - оформлением тематических выставок Проектная деятельность 		
- созданием театральных афиш, декораций, - оформлением тематических выставок Проектная деятельность		- просмотром мультфильмов,
- оформлением тематических выставок Проектная деятельность		
Проектная деятельность		
•		
Продуктивная деятельность		
I		Продуктивная деятельность

Специфические задачи	- развитие продуктивной деятельности;	
	- развитие детского творчества;	
	- приобщение к изобразительному искусству.	
Виды образовательной	Занятия по рисованию, лепке, аппликации - тематические, по замыслу	
деятельности	Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных;	
	творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям	
	Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.):	
	украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.	
	Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу -	
	схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала	
	Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изодеятельности	
	Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии	
	Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным	
	произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной	
	деятельности и др.	
	Организация и оформление выставок	
	Проектная деятельность	
	Музыкально-художественная деятельность	
Специфические задачи	- развитие музыкально-художественной деятельности;	
_	- приобщение к музыкальному искусству.	
Виды образовательной	Музыкальные занятия	
деятельности	Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах	
	Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками.	
	Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски	
	Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен Драматизация песен	
	Музыкальные и музыкально-дидактические игры Концерты-импровизации	
	Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса	
	Беседы по содержанию песни	
	Двигательная деятельность	
Специфические задачи	- накопление и обогащение двигательного опыта детей;	
	- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом	
	совершенствовании;	
	- развитие физических качеств	

Виды образовательной	Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего
деятельности	характера
	Физкультурные минутки и динамические паузы
	Гимнастика
	Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования
	Игры-имитации, хороводные игры
	Народные подвижные игры
	Пальчиковые игры
	Спортивные упражнения
	Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке
	Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Организованная образовательная деятельность с детьми (занятия)

Согласно СанПиН не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки. (см. стр. 36 «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы 2019 г).

Примерное планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе

(см. стр. 77 «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы 2019 г).

Объем образовательной деятельности парциальной программы

Парциальная образовательная Программа		Объем времени
«Веселый язычок» (4-5 лет)	36 занятий	Образовательная деятельность осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности, при проведении режимных моментов
«Основы финансовой грамотности» (6-7 лет)	36 занятий	Образовательная деятельность осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности, при проведении режимных моментов
«Тили-тили-тесто» (4-5 лет, 6-7 лет)	36 занятий	Образовательная деятельность осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности, при проведении режимных моментов

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности - игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игрыэкспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Организованная образовательная деятельность направлена:

- на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;
- на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;
- на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Организованная образовательная деятельность (занятия) проводится как со всей группой детей, так и по подгруппам.

Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования, что удобно не только при планировании занятий, но при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в группе создаются маленькие «мастерские» - место, где находятся бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок.

Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

Направления развития	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
ребенка			
Социально-	-Утренний прием детей,	- Наблюдение	-Общественно-полезный труд
коммуникативное	индивидуальные и подгрупповые	- Трудовая деятельность	(самообслуживание, элементы
развитие	беседы по этике, охране детства,	- Игры, ситуации общения	хозяйственно-бытового труда,
	безопасности.	- Индивидуальная работа	труд в природе)
	-Оценка эмоционального	-Общение детей со	- Игры с ряжением
	настроения группы с	сверстниками и взрослым	- Игры в уголках группы
	последующей коррекцией плана	- Ситуативные беседы	-Общение детей со
	работы	-Формирование навыков	сверстниками и взрослым
	-Формирование навыков	безопасного поведения	- Сюжетно-ролевые игры
	культуры еды, культуры общения.		- Театрализованные игры
	- Трудовые поручения, дежурства		- Совместная познавательная,

	по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям - Сюжетно-ролевые игры - Игровые образ. ситуации -Формирование навыков безопасного поведения		художественно-творческая деятельность взрослого и детей - Ситуативные беседы - Формирование навыков безопасного поведения
Познавательное развитие	- Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии -Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Ситуативные беседы	- Наблюдение - Трудовая деятельность - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым - Игры с водой и песком - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Ситуативные беседы	- Совместная деятельность детей и взрослого - Самостоятельная деятельность детей - Игры - Досуги - Индивидуальная работа - Ситуативные беседы - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование
Речевое развитие	-Чтение художественной литературы - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии -Игры с речевым сопровождением - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях - Обсуждения	 Игры, ситуации общения Индивидуальная работа Общение детей со сверстниками и взрослым Игры с речевым сопровождением Беседа Обогащение и активизация словаря 	- Совместная деятельность детей и взрослого - Самостоятельная деятельность детей - Игры - Досуги - Индивидуальная работа - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях - Обсуждения - Чтение художественной литературы
Художественно- эстетическое развитие	- Использование музыки в повседневной жизни детей - Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству -Слушание музыкальных	- Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире - Наблюдение - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа	- Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству - Музыкально-художественные досуги, праздники - Театрализованная деятельность

	произведений - Рассматривание - Конструктивное, моделирование	- Художественно-творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек,	
		листьев, камешков и т.д.) - Использование закличек, песенок	
Физическое развитие	- Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры - Закаливание в повседневной жизни - Физкультминутки на занятиях - Двигательная активность на прогулке - Индивидуальнаяработа по развитию движений - Самостоятельная двигательная деятельность	- Подвижные и малоподвижные игры - Развитие физических качеств - Самостоятельная двигательная деятельность - Индивидуальная работа по развитию движений	- Бодрящая гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажной дорожке) - Физкультурные досуги, игры, развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию

Режимные моменты в процессе реализации парциальных образовательных Программ:

***	Т —	т.	D.
Направления развития ребенка	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Программа «Веселый язычок» (4-5 лет)	-чтение художественной литературы - загадывание загадок - индивидуальные и подгрупповые беседы - игровые образовательные ситуации - инсценирование - выполнение пальчиковой и артикуляционной гимнастики -рассматривание иллюстраций	 наблюдение беседа обогащение и активизация словарного запаса ситуации общения индивидуальная работа формирование навыков безопасного поведения рассматривание сбор природного материала 	- образовательные ситуации - индивидуальные беседы - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры - художественно-творческая деятельность - инсценирование - ситуативные беседы - проектная деятельность
Программа «Основы финансовой грамотности» (6-7 лет)	-чтение художественной литературы - загадывание загадок - дидактические игры - беседы - свободные диалоги с детьми - обсуждения по ситуации - рассматривание иллюстраций - выполнение пальчиковой и артикуляционной гимнастики	- индивидуальная работа - общение детей со сверстниками и взрослыми -игры с речевым сопровождением - беседа - обогащение и активизация словаря - наблюдение	- образовательные ситуации - игры - индивидуальная работа - свободные диалоги с детьми - обсуждения - чтение художественной литературы - слушание музыкальных произведений - художественно-творческая деятельность
Программа «Тили-тили-тесто» (4-5 лет, 6-7 лет)	-чтение художественной литературы - беседы - игровые образовательные ситуации - выполнение пальчиковой и артикуляционной гимнастики -рассматривание иллюстраций -формирование навыков гигиенической культуры - формирование навыков безопасного поведения	 наблюдение беседа игры с речевым сопровождением ситуации общения индивидуальная работа коллективная работа формирование навыков безопасного поведения рассматривание 	- образовательные ситуации - беседы - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры - художественно-творческая деятельность - инсценирование - проектная деятельность -выполнение гигиенических процедур -формирование навыков безопасного поведения

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей

(эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей		
Социально-коммуникативное	Игры в развивающих уголках группы		
развитие	Сюжетно-ролевые игры		
	Индивидуальные игры		
	Совместные игры		
	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками		
	Выполнение гигиенических процедур		
	Самообслуживание		
	Трудовая деятельность		
	Рассматривание тематических альбомов		
Познавательное развитие	Самостоятельные игры в уголках группы		
	Сюжетно-ролевые игры		
	Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов		
	Развивающие настольно-печатные игры		
	Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)		
	Наблюдения		
	Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.)		
Речевое развитие	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками		
	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений		
	Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений		
	Самостоятельная работа в уголке книги		
	Совместные игры		
Художественно-эстетическое	Игры в развивающих уголках группы		
развитие	Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация		
	Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов		
	Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах		
	Слушание музыки		
	Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ		

Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры
	Спортивные игры
	Игры со спортивным инвентарем

Самостоятельной деятельности детей в процессе реализации парциальных образовательных Программ:

Направления развития ребенка	Самостоятельная деятельность детей
Программа «Веселый язычок» (4-5 лет)	Дидактические игры Общение со сверстниками Рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов Ситуативные игры Пальчиковые игры Инсценирование Выставки рисунков, поделок Создание мини-книг, памяток
Программа «Основы финансовой грамотности» (6-7 лет)	Общение со сверстниками Рассматривание иллюстраций, картинок, схем, альбомов Художественно-творческая деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Ситуативные игры Создание миникниг по экономике
Программа «Тили-тили-тесто» (4-5 лет, 6-7 лет)	Дидактические игры Общение со взрослыми Рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов Ситуативные игры Пальчиковые игры Инсценирование Выставки поделок

В образовательном процессе дошкольного учреждения используются вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы, способствующие развитию у ребенка способностей моделировать в своем сознании целостную картину мира и основ культурного познания окружающего мира, обеспечению эмоционального благополучия ребенка в образовательном процессе.

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

В основании одной из первых и наиболее простых, перцептивных классификаций методов положен источник информации (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант):

- слово словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение),
- зрительный образ наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения),
- практика практические методы (исследование, экспериментирование).

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней **средства** реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительнослухового восприятия);
 - естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
 - реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

Формы работы	Способы	Методы	Средства
	Социально-коммуникативно	ре развитие	<u> </u>
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа	Картинки Игровые пособия Дидактический материал Макеты ИКТ
	Познавательное разв	итие	
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа Вопрос-ответ	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ИКТ
	Речевое развитие		
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая беседа	Игровой Наглядный практический Чтение Беседа	Предметы материальной культуры, Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира,

воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность		Показ Диалог Прослушивание Повторение	реальные предметы, Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал
	Уудожаетранца зетотуна	araa mannumua	ИКТ
	Художественно-эстетиче	ское развитие	
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание овощей, фруктов, деревьев, цветов и др., узоров в работах народных мастеров и в произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций произведений живописи Игра Выставки, Праздники	Чтение Беседа Показ Диалог Повторение Рассматривание Выполнение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ИКТ
	Физическое разв	витие	
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Соревнование	Рассматривание Наблюдение Показ Игра Повторение Выполнение	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ИКТ

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных образовательных Программ

	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Программа «Веселый язычок» (4-5 лет)	Индивидуальная Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Тематическая беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Обыгрывание Художественная деятельность	Наглядный Наблюдение Игра Показ Чтение Беседа Диалог Выполнение	Натуральные объекты Предметы-заместители Картинки-вкладыши Раздаточный материал Альбомы Дидактический материал ИКТ
Программа «Основы финансовой грамотности» (6-7 лет)	Индивидуальная Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая ситуация Наблюдение Рассматривание Обыгрывание Сюжетно-ролевая игра Рисование	Игра Наглядный Практический Чтение Беседа Показ Диалог Повторение Экскурсия	Натуральные объекты Предметы-заместители Раздаточный материал Наглядный материал Игровые пособия Дидактические игры Макеты Альбомы ИКТ
Программа «Тили-тили-тесто» (4-5 лет, 6-7 лет)	Индивидуальная Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Тематическая беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Обыгрывание Художественная деятельность	Наглядный Наблюдение Игра Показ Чтение Беседа Диалог Выполнение	Натуральные объекты Предметы-заместители Картинки-вкладыши Раздаточный, бросовый, природный материал Альбомы Дидактический материал Макеты ИКТ

В концепции модернизации, и в новых стандартах приоритетной целью образования становится «не передача суммы знаний, а развитие личности» каждого воспитанника.

В педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической технологии.

- Б. Т. Лихачев дает такое определение: «Педагогическая технология совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса».
- В. А. Сластенин, технология это совокупность и последовательность методов и процессов преобразования исходных материалов, позволяющих получить продукцию с заданными параметрами.
- Г. М. Коджаспирова дает понятие образовательной технологии это система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника, а сама деятельность представлена процедурно, т. е. как определенная система действий; разработка и процедурное воплощение компонентов педагогического процесса в виде системы действий, обеспечивающих гарантированный результат.

Задача педагога – превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка.

В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся технологии:

Технологии исследовательской деятельности

Методы организации исследовательской деятельности характеризуются тем, что ребёнок самостоятельно открывает новые знания в результате собственной исследовательской творческой деятельности, которую педагоги организуют во всех формах организации образовательной деятельности, проводимой во всех режимных процессах, в совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей в реализации всех образовательных областей с помощью таких приёмов, как : изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос; предложение детям рассмотреть явление с различных позиций; побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам, сопоставлению фактов; постановка проблемных задач и т.д.

Технологии проектной деятельности

Проектный метод как одно из средств реализации личностно-ориентированного подхода в работе с дошкольниками, помогает в решении образовательных задач в совместной со взрослыми и в самостоятельной деятельности детей в интегрированном решении задач различных образовательных областей, в обеспечении индивидуализации образования за счёт использования разноуровневых заданий; способствует развитию инициативы, самостоятельности и творчества у детей.

Проектная деятельность в нашем учреждении организована:

- с детьми четырех-пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка;
- с детьми шести-семи лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

Технология «Портфолио дошкольника»

Способствует созданию для каждого воспитанника ситуации переживания успеха, поддержанию интереса к определенному виду деятельности. Работа ребенка с портфолио способствует формированию самоконтроля и самооценки. Дети совместно с воспитателями и родителями выбирают разделы Портфолио из предложенных:

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, название группы; можно ввести рубрику «Я люблю…» («Мне нравится…», «Обожаю, когда…»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении):

«Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДОУ.

Информационно - коммуникационные технологии

В организации образовательного процесса применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить обучение с использованием современных средств обучения, что позволяет детям в ходе образовательной деятельности не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней и получить конечный продукт.

Технологии, обеспечивающие эмоционально-личностное развитие ребенка в образовательном процессе

В ДОУ осуществляется педагогическое сопровождение детей в образовательном процессе в форме профилактических мероприятий с детьми:

- Адаптационные мероприятия в группах ДОУ (научно-методические журналы): "Все для воспитателя", "Дошкольное воспитание", "Ребенок в детском саду", "Здоровье дошкольника".
- Развитие эмоциональной сферы ребенка: О.А.Шорохова "Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия", ООО "ТЦ СФЕРА", 2009; И.А.Светланова "Психологические игры для детей", ООО "Феникс", 2015.
- Развитие познавательной сферы ребенка: Л.Н.Вахрушева "Познавательные сказки для детей 4-7 лет", ООО "ТЦ СФЕРА", 2011; К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», Мозаика-Синтез, 2013.

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Главная особенность организации образовательной деятельности, как в обязательной части образовательной программы, так и в части, формируемой участниками образовательного процесса, в детском саду на современном этапе - это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Вид образовательной	Особенности
деятельности	
Проектная деятельность	Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.
	Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.
	Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского
	сада и семьи:
	1) помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он
	оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и
	самореализацию.
	2) возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых,
	нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на
	оригинальности мышления.
	3) проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива)
	культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать
	детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.
	Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного
	взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.
	Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью,
	соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном
	процессе.
Исследовательская	В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира.
деятельность	Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и
	наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя
	возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие.
	Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники - прирожденные
	исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его

	взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития
	познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи,
	активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать
	операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость
	давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не
	только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.
	Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской
	деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование
	трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.
Проблемно-поисковое	Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог
обучение	систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций,
-	вызывающих интеллектуальное затруднение.
	Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности
	воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме
	указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой.
	Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных
	знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети
	свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.
	Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от
	интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых **культурных практик** детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики	
Правовые практики		
- Воспитание уважения и терпимости к другим людям.	Освоение и реализация ребенком права на выбор	
- Воспитание уважения к достоинству и личным правам	содержания и форм познавательно-исследовательской и	
другого человека.	продуктивной деятельности.	

Соблюдение Вовлечение правил деятельность соответствующую поведения процессе экспериментирования, на прогулке. Бережное отношение к общественным нормам поведения. живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе познавательноисследовательской и продуктивной деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды. Практики культурной идентификации в детской деятельности - Создание условий для реализация собственного замысла Формирование представлений о мире через познавательноребенка и воплощения его в продукте деятельности исследовательскую и продуктивную деятельность детей

Практики целостности телесно-духовной организации

- Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни.
- Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.
- Формировать потребность познания мира (любознательность), способность решать интеллектуальные задачи
- Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности.

Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.

Способность планировать познавательноисследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.

Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.

Умение работать по правилу и образцу. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.

Практики свободы

- Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе.
- Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением.
- Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.

Проявление активности ребёнка в познавательноисследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Способность управлять своим поведением. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.

Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности

самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.

Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.

Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности.

Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.

Практики расширения возможностей ребенка

- Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
- Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.
- Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Для становления универсальных культурных практик наш детский сад осуществляет взаимодействие с различными организациями села:

Учреждение	Формы работы	Задачи
Муничина и и и	Луу отуруутуу уророй	Приобучания и оприотерии и общения и
Муниципальные образовательные	1 '' 1 '	- Приобщение к элементарным общепринятым
учреждения Агинские средние	взаимопосещение, праздники	нормам и правилам
общеобразовательные школы № 1 и № 2		- развитие уверенности в своих силах
		-развитие интеллектуальных способностей
МБУК "ЦМКС Саянского района"	Концертные программы,	Приобщение к культуре и искусству
Нагорновский СДК	кружки	

Сельская администрация, участковый	Беседы, совещан	ия, Формирование представлений о правилах
	выступления на родительс	их поведения в общественных местах, решение
	собраниях	административных вопросов
Государственная инспекция	Беседы, образователь	ная Формирование представлений о правилах
безопасности дорожного движения	деятельность по ПДД, выступле	ия дорожного движения
	на родительских собраниях	
Сельская библиотека	Экскурсии, виктори	ны, Приобщение к художественной литературе и
	регулярное посещение, участие	в чтению
	конкурсе чтецов	
КГБУЗ "Саянская РБ"	Беседы, образователь	ная Формирование представлений о здоровом образе
	деятельность по ЗОЖ, выступле	ия жизни
	на родительских собраниях	

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Развитие детской инициативы возможно только тогда, когда ребенок эмоционально благополучен.

Чтобы дети верили в себя, развивались, изучали, исследовали, взрослые - и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива предполагает любознательность, включенность в импровизацию, простую познавательноисследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

Развитие детской инициативы у воспитанников осуществляется через *игровую*, *продуктивную*, *художественно-эстетическую*, *познавательную и физическую деятельность*. Для этого в каждой группе организована *развивающая предметно-пространственная среда*, способствующая возникновению и развитию детской инициативы: «Центр науки и природы», «Центр конструирования», «Центр творчества», «Центр познания», «Центр музыки и театра», «Центр сюжетно-ролевой игры», «Центр безопасности», «Центр двигательной активности». Ярче всего инициативность и самостоятельность проявляется в игре. В режиме дня отводится время на свободные сюжетно-ролевые и режиссерские игры, достаточное для возникновения игры и поддержание игровых отношений.

Для того, чтобы повысить у детей уровень познавательной активности и инициативы применяются наиболее эффективные формы работы: познавательные занятия, эксперименты, наблюдение за профессиональной деятельностью, трудом взрослых, инсценирование, исследовательская и проектная деятельности. Организуется совместная деятельность врослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы. В самостоятельной деятельности детей инициируется использование разнообразных моделей (карты, схемы, алгоритмы и т.п.).

Организация особых образовательных условий (вариативная среда, игра с многофункциональным материалом, работа по методу проекта, занятия в кружках по интересам и т.д.) позволяет развивать детскую инициативу и самостоятельность.

Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации образовательных парциальных Программ

Парциальная образовательная Программа «Веселый язычок» направлена на поддержку речевой активности воспитанников через включенность детей в инсценирование, импровизацию; организацию произвольного внимания, памяти и воображения. В результате чего, ребенок четко выстраивает композицию, понимает последовательность происходящих событий, выразительно передает содержание произведения; учится слушать, анализировать, осмысливать литературный текст.

Парциальная образовательная Программа «Основы финансовой грамотности» направлена на поддержку коммуникативной инициативы детей через включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, в результате ребенок способен намеренно привлекать определенного сверстника к совместной деятельности, вести парное взаимодействие в игре, поддерживает диалог в конкретной деятельности, способен конструктивно взаимодействовать, не вступая в конфликт со сверстником.

Парциальная образовательная Программа «Тили-тили-тесто» направлена на развитие сенсорной чувствительности, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; синхронизацию работы обеих рук; развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук; формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи построения взаимодействия с семьей:

- Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОУ и семье каждого ребенка.
 - Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.
 - Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:

- осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- принятие каждого ребенка как уникальной личности;
- воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
- учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относится к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей

Нетрадиционные формы организации общения педагога и родителей

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно- аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов Анкеты Индивидуальные беседы
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы Проведение собраний, консультаций Мини-собрания Педагогическая гостиная Устные педагогические журналы Исследовательская, Проектная деятельность
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Семинары Мастер-классы

Наглядно-	Ознакомление родителей с работой дошкольного	Буклеты
информационные:	учреждения, особенностями воспитания детей.	Электронные газеты
информационно-	Формирование у родителей знаний о воспитании и	Дни (недели) открытых дверей
ознакомительные;	развитии детей	Открытые просмотры занятий и других
информационно-		видов деятельности детей
просветительские		Выпуск стенгазет

Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально-коммуникативное развитие	Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его

индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

	Постояния
	Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей.
	Привлекать родителей к проектной деятельности.
	Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье
	и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с
	ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные
	состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
Познавательное развитие	Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и
1	детском саду.
	Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со
	взрослыми и сверстниками.
	Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы
	посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения
	художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных
	видеофильмов.
	Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений,
	вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
	Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной
	деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.
	Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
	Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов,
	направленных на развитие познавательного интереса ребенка.
Речевое развитие	Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском
	саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком,
	поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния,
	достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
	Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего
	возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.
	Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия.
	Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости;
	демонстрировать ценность общения с ребенком.
	Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками,
	младшими детьми.
	Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с
	познавательными потребностями дошкольников.
	Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития
	пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

	Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность. Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.
Художественно-эстетическое	Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей
развитие	действительности, развития творческих способностей детей.
	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в
	детском саду и дома.
	Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
	Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно- архитектурных
	элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу
	увиденного и др.
	Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на
	психическое здоровье ребенка.
	Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной
	деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого
	вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов,
	проходящих в учреждениях культуры.
Физическое развитие	Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для
1	родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую
	литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития
	ребенка.
	Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к
	физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего
	делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование
	двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными
	подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря
	(мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы,
	посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных
	фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (районе).

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников при реализации образовательных парциальных Программ

Основными формами взаимодействия с семьями в процессе реализации парциальных образовательных Программ являются:

- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток;
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в выставках, конкурсах, к участию в детской исследовательской деятельности, к сбору информационного и наглядного материала.

Парциальная образовательная Программа	Образовательный потенциал семьи
«Веселый язычок» (4-5 лет)	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми Организация домашнего чтения Посещение библиотеки. Совместная художественно-творческая деятельность
«Основы финансовой грамотности» (6-7 лет)	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми Совместная игровая деятельность. Организация домашнего чтения, просмотр мультфильмов Посещение библиотек, Экскурсии Совместная художественно-творческая деятельность
«Тили-тили-тесто» (4-5 лет, 6-7 лет)	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми Совместная игровая деятельность. Организация домашнего чтения, просмотр мультфильмов Посещение библиотек, Совместная художественно-творческая деятельность

ІІІ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Примерный распорядок дня

Правильный распорядок дня-это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

В детском саду воспитывается 2 ребенка.

Общее количество групп – 1 (разновозрастная группа 4-5, 6-7 лет). Направленность групп – общеразвивающая. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Детский сад функционирует 5 дней в неделю с 8.00 до 18.00 ч. В летний период (с июля по август) работа ДОУ приостанавливается в связи с проведением ремонтных работ.

Примерный режим дня детей

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода времени года.

Холодный период

Время	Режимные моменты
8.00 - 8.30	Прием и осмотр детей, игры
	Ежедневная утренняя гимнастика, дежурство
8.30 – 8.45	Утренний круг
8.45 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 9.10	Игры, подготовка к ООД
Средняя группа:	Организованная образовательная деятельность
9.10 - 9.30	Самостоятельная деятельность
9.50 - 10.10	
10.30 – 10.50	
Подготовительная к школе	
группа:	Организованная образовательная деятельность
9.10 - 9.40	Самостоятельная деятельность
9.50 - 10.20	
10.30 - 11.00	
11.00 - 11.10	Подготовка ко 2-му завтраку, завтрак
11.10 - 12.15	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).
12.15 – 12.30	Возвращение с прогулки, игры.
12.30 - 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 15.10	Подготовка ко сну, дневной сон
15.10 – 15.25	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.25 – 15.40	Подготовка к полднику, полдник

15.40 – 16.10	Игры, самостоятельная деятельность	
	Чтение художественной литературы	
Младшая группа:		
16.10 - 16.25	Организованная образовательная деятельность	
Подготовительная к школе	Дополнительные занятия	
группа:	Самостоятельная деятельность	
16.10 - 16.40		
16.40 – 16.50	Вечерний круг	
16.50 – 17.30	Подготовка к прогулке, прогулка.	
17.30 – 18.00	Возвращение с прогулки, игры	
	Уход детей домой	

Теплый период

Время	Режимные моменты	
8.00 - 8.30	Прием и осмотр детей, ежедневная утренняя гимнастика,	
	самостоятельная деятельность.	
8.30 - 8.50	Утренний круг	
8.50 – 9.10	Подготовка к завтраку, завтрак	
9.10 – 9.40	Игры, самостоятельная деятельность	
9.40 - 10.40	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	
10.40 - 11.00	Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	
11.00 - 11.40	Прогулка, совместная игровая деятельность с воспитателем	
	(экологические, физкультурные, музыкальные мероприятия)	
11.40 - 12.00	Возвращение с прогулки, водные процедуры	
12.00 - 12.20	Подготовка к обеду, обед	

12.20 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры игры
15.25 – 15.50	Подготовка к полднику, полдник
15.50 – 16.50	Игры, труд, самостоятельная деятельность. Совместная игровая деятельность с воспитателем (чтение художественной литературы, художественное творчество, конструирование)
16.50 – 17.00	Вечерний круг
17.00 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов (умывание, одевание, прием пищи и т.п.) позволяет детям много узнать и многому научиться.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

Утренний прием детей.

Важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить, поговорить, расспросить, что делал дома, где гулял и т.д. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Утренняя гимнастика.

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

Дежурство.

Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами. Дежурство – это почетно, это важно, это интересно, это ответственно.

Подготовка к приему пищи.

Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции); понимания, что чистота рук – это жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Прием пищи.

Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Утренний круг.

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т,д, Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.

Игры, занятия.

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

Подготовка к прогулке.

Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Подготовка ко сну, дневной сон.

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект.

Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Ежедневное чтение.

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях

социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Уход детей домой.

Когда ребенок уходит домой, важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, чтобы он был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

Режим двигательной активности

см стр. 41 «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия (обязательные праздники).

Младшая группа (от 4 до 5 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта
	12 апреля (День космонавтики)
9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

В основу комплексно-тематического планирования образовательного процесса положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- социально-личностную и мотивационную ориентированность всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
 - поддержание эмоционально положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;
 - «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
 - включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников с целью интеграции семейного и дошкольного образования.

Праздники и культурно-досуговая деятельность рассчитаны на детей в возрасте от 3 лет до 7 лет (Приложение 4).

3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающей территории (участков).

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;

- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Имеющиеся в ДОУ материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, обеспечивают охрану и укрепление здоровья детей, возможность общения и совместной деятельности (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

	Развивающая пред	метно-пространственная среда в группах
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта по ПДД, ОБЖ, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки; воздушный, наземный, водный транспорт Литература о правилах дорожного движения Литература, дидактические игры по ОБЖ Мультфильмы по ПДД
Центр патриотического воспитания	Обогащение жизненного опыта, представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная символика, символика Края Куклы в национальных костюмах Наглядный материала: книги, альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно-прикладного искусства Предметы русского быта (игрушки) Детская литература патриотического содержания
Центр науки и природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности Развитие навыков исследования	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом по сезонам Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии, Макеты Инвентарь для трудовой деятельности Природный и неоформленный материал, сезонный материал

Центр	Расширение познавательного	Дидактический материал по сенсорному воспитанию
познания	сенсорного опыта детей	Дидактические игры
	Занятия по образовательным	Настольно-печатные игры
	областям	Познавательный материал
		Демонстрационный, дидактический материал для занятий по
		познавательному и речевому развитию
		noshabarenbhomy n pe lebomy pasbrimo
Центр	Проживание, преобразование	Напольный, настольный строительный материал (пластмассовый,
конструирования	познавательного опыта в продуктивной	деревянный)
itone i py ii pozumini	деятельности. Развитие ручной	Схемы для конструирования
	умелости, творчества.	Транспортные игрушки
	Выработка позиции творца	1 1
	Выраоотка позиции творца	Иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, дворцы, корабли,
		самолеты и др.).
		Мелкие игрушки для обыгрывания построек
		Неоформленный материал
Harren	D	American de la company de la c
Центр	Реализация ребенком полученных	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница»,
сюжетно-ролевой	и имеющихся знаний об окружающем	«Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Ателье»,
игры	мире в игре. Накопление жизненного	«Транспорт»)
	опыта	Предметы- заместители
		Игровые модули («Кухня», «Парикмахерская», «Больница», и т.д.)
Центр книги	Расширение познавательного	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
	опыта детей	Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с
	Формирование умения	окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
	самостоятельно работать с	Портреты писателей, поэтов
	1	* *
	книгой,	Альбомы по темам: сезоны, семья, животные, птицы
	«добывать» нужную	Книжки-раскраски
	информацию	Тематические выставки
Центр	Создание удобного и	Коврики, подушки, диван, кресло,
уединения	комфортного места в зависимости от	Занавеси
J 50-111011111	эмоционального состояния ребенка	Мозаика, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага
	1	

Центр творчества	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Разнообразный неоформленный материал Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Альбомы- раскраски, трафареты Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
Центр Музыки и театра	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности стремление проявить себя в играх-драматизациях, Речевое развитие	Детские музыкальные инструменты Портреты композиторов Магнитофон Сборник музыкальных произведений Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки-самоделки (шумелки) Музыкально- дидактические игры Ширмы Элементы костюмов, маски, шапочки Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации Набор различных материалов для самостоятельного изготовления элементов костюма (тряпочки, шарфики, шнуры цветные, пайетки и т.п.) Неоформленный материал
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, бросания, ловли, ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Центр дежурства	Выполнение хозяйственно- бытовых действий, распределение обязанностей дежурных	График дежурства Фартуки, косынки дежурных Алгоритм выполнения трудовых действий дежурными

4. Материально-техническое обеспечение Программы.

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют **санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.** Детский сад находится в сельской местности. Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающем нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха.

ДОУ расположено в центре села, в отдельно стоящем одноэтажном кирпичном здании на 25 мест, общей площадью 366,9 кв м. Здание удаленно от жилых объектов. Вблизи детского сада расположены: фельдшерский медицинский пункт с. Нагорное, сельская библиотека, СДК с. Нагорное, Администрация Нагорновского сельсовета.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, также озеленена насаждениями по всему периметру (деревья, кустарники, клумбы и цветники).

Игровые площадки оборудованы и оснащены (качели, нетрадиционное оборудование, игровой материал).

Учреждение имеет два отдельных самостоятельных входа (выхода) для детей в группы и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Внутри здания имеются помещения: кабинет заведующего, изолятор, пищеблок, 2 групповые комнаты, 2 спальни, буфетные, служебные и подсобные помещения.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют **правилам пожарной безопасности.** Дошкольное учреждение оборудовано следующими системами:

- Системой автоматической пожарной сигнализации (договор на техническое обслуживание установок ПС ИП Докалин А.В.),
- Системой оповещения о пожаре (контракт на техническое обслуживание объектовой станции радиосистемы передачи извещений ООО "Электронные Системы Безопасности".

Непосредственно со зданием, на прилегающей территории детского сада размещены два водоизмещения - пожарных водоема, соответствующие требованиям пожарной безопасности.

В учреждении ДОУ для реализации обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, имеется достаточная материально-техническая база, создана предметно-развивающая среда, соответствующая санитарным, методическим требованиям.

4.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Наименование	Учебно-методический комплект	Средства обучения и воспитания
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 Л.В. Куцакова "Трудовое воспитание в детском саду" 3-7 лет М. Мозаика - Синтез, 2016 г. Т.Ф. Саулина "Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения" 3-7 лет М. Мозаика - Синтез, 2017 г. В. Г. Алямовская К.Ю. Белая "Беседы о поведении ребенка за столом"М. "Творческий Центр Сфера" 2015 г. К.Ю.Белая "Формирование основ безопасности у дошкольников" / Мозаика-Синтез, 2019. Р.С.Буре "Социально-нравственное воспитание дошкольников" 3-7 лет, Мозаика-Синтез, 2019. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник "Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет", Мозаика-Синтез, 2016.	Дидактическое пособие "Права ребенка" Информационно-деловое оснащение "День Победы", "День России", "Наша Родина - Россия", "Питание ребенка и его здоровье", "О здоровье всерьез" Лото "Дорожные знаки" Набор дорожных знаков Папки-раскладушки "Этикет", "Каникулы с пользой для ребенка", "Роль семьи в воспитании ребенка" Инвентарь для работы в уголке природы Картотека игр Плакат "Внимание! Опасные предметы", "Гимнастика для глаз", "Чистота всего полезней", "Правила закаливания", "Макет дороги" Наглядное пособие "Москва - столица нашей Родины" (плакаты)
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирования элементарных математических представлений» Средняя группа. М. Мозаика- Синтез, 2019 г. И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа 6-7 лет 2018 С.Е Гаврина Н.Л. Кутявина "Проверяем знания дошкольника" (тесты для детей 3 - 6 лет) 2016 О.Н. Земцова "Найди отличия" М. ООО "Издательская группа" "Азбука-Аттикус", 2017 Д. Денисова Ю. Дорожин "Математика для	Обучающие карточки "Цифры", "Животный мир", "Дикие животные", "Цветы", "Садовые цветы", "Деревья и кустарники", "Комнатные растения", "Ягоды", "Птицы", "Домашние птицы", "Мир морей и океанов", "Мебель", "Продукты питания", "Транспорт", "Профессии", "Игрушки" Раздаточный счетный, геометрический материал Наглядно-дидактические пособия: "Противоположности", "В деревне", "О Космонавтике", "О специальных машинах" Учебно-дидактический комплект "Формирование познавательно-исследовательской деятельности" (игры с разрезными картами) Лото "Животные", "Живая география",

дошкольников" рабочая тетрадь М. Мозаика - Синтез, 2016 "Лото+Азбука" Д. Денисова Ю. Дорожин "Математика для малышей" Радаточный материал для развития моторики рабочая тетрадь М. Мозаика - Синтез, 2016 г. рук (прищепки, пробки, шнурки и т.д.) Д. Денисова Ю. Дорожин "Прописи для малышей" Конструктор с вкладышами средняя группа рабочая тетрадь, М. Мозаика-Синтез 2016 Строительные конструктор (пластмассовый, О.В. Дыбина "Ознакомление с предметным и деревянный), лего Набор овощей и фруктов социальным окружением" средняя группа М. Мозаика -Развивающая игра "Где живет вода?" Синтез 2016. О.А. Соломенникова "Ознакомление с природой в Умные карточки "Одежда и обувь", "Мои занятия", "Как устроен человек", "Я и мое тело", детском саду" средняя группа М. Мозаика - Синтез, 2016 О.А. Соломенникова "Ознакомление с природой в "Изучаем время" детском саду" подготовительная к школе группа 2016 Набор карточек "Первые уроки" (предметы в О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и доме) Оборудование, социальным окружением» подготовительная к школе (природный, материал группа 6-7 лет 2016 бросовый) для исследовательсой деятельности Плакат "Тело человека" Л.Ю. Павлова "Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет М. Мозаика -Синтез, 2016 г. Парциальная программа «Основы финансовой грамотности»: Герасименко С.В. Программа образовательного курса «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей», Волгоград, 2014 г. Беседы об экономике: методическое пособие / авт.сост. Т. А. Шорыгина. – М.: Творческий Центр «Сфера», 2009. Дидактические материалы к занятиям по экономике в начальной школе: занимательные задания и упражнения; познавательные истории / авт.-сост. М. М. Воронина. – Волгоград: Учитель, 2012. Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4-7 лет ООО «ТЦ Сфера» 2011. Обучающие карточки "Мамы и детки", "Овощи Программы, «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования Н.Е.Вераксы, и фрукты" технологии и пособия ПОД ред. Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, МОЗАИКА-Умные карточки "Одежда и обувь", "Мои образовательной M.: занятия", "Как устроен человек", "Спорт", "Я и мое СИНТЕЗ, 2019 области «Речевое тело", "Изучаем время" В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя развитие»

группа, Мозаика-Синтез, 2019 г. Наглядно-дидактическое пособие рассказы по В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» картинкам: "Обучение связной речи" (4-5 лет), "Весна" подготовительная к школе группа. 2019 Д. Денисова Ю. Дорожин "Развитие речи у малышей" Учебные плакаты "Домашние животные", средняя группа рабочая тетрадь, М. Мозаика-Синтез 2016 "Звери нашего леса" Д. Денисова Ю. Дорожин "Уроки грамоты для Лото "Животные" малышей" средняя группа рабочая тетрадь, М. Мозаика-Набор портретов писателей, поэтов Синтез 2016 Детская литература (сказки, потешки, В.В.Гербова Н.П.Ильчук "Книга для чтения в детском загадки...) Папка-раскладушка "Взаимодействие ребенка и саду и дома 4-5 лет" М., ОНИКС - ЛИТ, 2014 г. В.В.Гербова Н.П.Ильчук "Книга для чтения в детском взрослого при чтении книг" саду и дома 5-7 лет" М., ОНИКС - ЛИТ, 2015 г. Плакат "Тело человека" М.В. Беденко "Смышленый дошкольник" "Загадки, Иллюстрации к произведениям которые учат читать" 5-7 лет М. ООО "5 за знания", 2017 г. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм Парциальная программа «Веселый язычок»: «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, M.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 Куликовская Т.А. «Сказки-пересказки. Обучение пересказу» - СПб.: «Издательство дошкольников «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 г. Воробьева Т.А. Крупенчук О.И. «Логопедические игры с мячом». Литература, 2010 г Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников – М. АСТ, 2003 Программы, «От рождения до школы» инновационная программа Набор портретов художников, композиторов технологии и пособия дошкольного "Русское образования под ред. Н.Е.Вераксы, Наглядное пособие (плакаты): Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, M.: МОЗАИКАпособий народное декоративно-прикладное искусство в образовательной СИНТЕЗ, 2019 саду", "Современные народные леском области Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в художественные промыслы", "Аппликация в детском детском саду» Средняя группа М. Мозаика-Синтез 2016 саду", Мастера Палеха" «Художественно-Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в Информационно-деловое эстетическое развитие» оснащение "Дошкольникам об искусстве" детском саду» подготовительная к школе группа. 2016 М.Б. Зацепина Г.Е Жукова "Музыкальное воспитание Учебно-дидактический комплект по освоению в детском саду" 2-7 лет М. Мозаика - Синтез, 2016 г. музыкальной опыта деятельности (игры

	Л.Ф. Куцакова "Конструирование из строительного материала", М, Мозаика-Синтез 2015 г. Парциальная программа «Тили-тили-тесто»: И.А. Лычагина, Лепка из соленого теста с детьми 4-5 лет / И.А. Лычагина М.: Мозаика-Синтез, 2017. О.Петрова «Поделки из пластилина», Москва, АСТ-ПРЕСС, 2014 г Анна Ллимос Пломер «Мастерим из пластилина», Издательство «Клуб семейного досуга», 2013 г	разрезными картами)
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа М.,Мозаика-Синтез 2019 Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений 4-5 лет» М.,Мозаика-Синтез 2019. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений 6-7 лет» М.,Мозаика-Синтез 2019. С.Н. Теплюк "Игры-занятия на прогулке с малышами 2-4 года М. Мозаика-Синтез 2016 г. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр 2-7 лет» Мозаика - Синтез, 2015г. Т.Г.Анасимова, С.А.Ульянова "Формирование правильной осанки и коррекции плоскостопия у дошкольников" изд. "Учитель", Волгоград, 2011 В.Кириченко «Самые простые игры на каждый день» СПб: Образовательные проекты, Речь, 2009	Учебно-дидактический комплект по формированию потребности в двигательной активности (игры с разрезными картами) Картотека "Утренняя гимнастика", "Подвижный игры", "Физминутки", "Пальчиковая гимнастика" Умные карточки "Спорт" Информационно-деловое оснащение "Физическое развитие детей", "О здоровье всерьез" Плакат "Гимнастика для глаз", "Чистота всего полезней", "Правила закаливания" Спортивный инветарь Атрибуты к подвижным играм
Дополнительная литература	Н.Ф. Губанова "Развитие игровой деятельности", Мозаика-Синтез, 2017. Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина "Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада", Мозаика-Синтез, 2016. К.Ю Белая "Методическая деятельность в ДОО" Издательство "ТЦ Сфера" 2015	

Т.П.	Грясорукова "Тренинг по развитию
познавате	пьных способностей детей дошкольного
возраста"	ООО "Феникс" 2014
И.А.	Светланова "Психологические игры для детей"
ООО "Фел	никс" 2015
C.E.I	Гаврина "Проверяем знания дошкольников"
(тесты 3-6	лет)
H.B.	Бабина "500 как и почему для детей" ООО "ТЦ
Сфера" 20	13
«Пед	агогическая диагностика индивидуального
развития	ребенка 5-6 лет» ООО "Издательство Детство-
Пресс" 20	17
C.E.I	Большакова "Формирование мелкой моторики
рук" ООО	"ТЦ Сфера" 2014
O.E.:	Жиренко "Счет от 1 до 5", "от 6 до 10" ООО
"Baко" 20	15
Л.В.	Игнатьева "Счет от 0 до 10" Рабочая тетрадь, изд
Ювента 20	015
M.B.	Беденко "Логическое мышление" ООО "Вако"
2015	
Пери	юдическая литература ДОО

4.2. Оборудование и оснащение помещений ДОУ

Составляющие материаль- технической базы	Уровни требований к условиям реализации программы	Оборудование и оснащение	
Здание	Базовый: типовой проект здания детского сада	Одноэтажное сооружение из кирпича,	
		имеющее раздельные помещения групп и кухни.	
		Из групп, кухни по 2 эвакуационных выхода, из	
		изолятора – 1. Здание оборудовано пожарной сигнализацией.	
		Электрический счетчик вынесен на фасад здания.	
		В здании расположен ФАП с. Нагорное.	

Прилегающая	Базовый: оборудованные площадки для каждой	Прогулочные площадки для детей всех возрастных		
территория (игровые	группы	групп.		
площадки)		Игровое, функциональное и спортивное оборудование.		
		Мини физкультурная площадка.		
		Площадка для ознакомления дошкольников с правилами		
		дорожного движения.		
		Цветники		
Изолятор	Базовый: осмотр больного ребенка,	Кушетка, стол, предметы обслуживания больного		
	консультации с фельдшером;			
	Изолирование больного ребенка			
Пищеблок	Базовый: прем товара, сырья; Стеллажи, столы, навесные сушилки для посуд			
	Приготовление блюд соответственно моечные раковины, электрическая плита, овощерезат			
	требованиям приготовления пищи в ДОУ; машина, холодильники, морозильная			
	Раздача готовых блюд по группам	соответственно цеха.		
	7 "	Посуда для приготовления и приема пищи.		
Приемные	Базовый: прием детей, определение состояния	*		
	здоровья. Информационно-просветительская работа			
	с родителями	Уголок Безопасности дорожного движения, пожарной		
		безопасности Уголок «Моя Родина»		
Групповые	Базовый: наличие игрового помещения,	Предметы, отражающие работу каждого центра группы.		
помещения	спальни, туалета.	Столы, стулья, шкафы, тумбочки, ширма,		
	Ведение образовательной деятельности с	физкультурное оборудование, игровое оборудование,		
	детьми, включая музыкальные и физкультурные	наглядность, книги, раздаточный материал.		
	занятия, занятия кружковой работы	Кровати, вешалки для полотенец, раковины.		

5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными работниками детского сада. Педагогические работники нашего дошкольного учреждения — это сплоченный, творческий коллектив единомышленников, осуществляющих деятельность на принципах конструктивного сотрудничества, личностно-ориентированного взаимодействия в обучении и воспитании воспитанников, уважительного партнерства с семьями.

Коллектив ДОУ прикладывает максимальные усилия для удовлетворения потребностей родителей в воспитании детей.

Педагоги детского сада имеют хороший уровень квалификации и профессиональной компетенции, что выражается в умении выстраивать сотрудничество взрослых с детьми и детей со сверстниками на основе содержательного межличностного диалога, формировании детского сообщества; создании условий для самостоятельной, активной деятельности каждого ребенка; взаимодействии с семьей на принципах партнерства с опорой на достижения ребенка.

Коллектив ДОУ решает следующие задачи:

- 1. Обеспечение стандарта дошкольного образования как системы требований к содержанию и уровню развития детей каждого психологического возраста, с учетом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду.
 - 2. Создание полифункциональной интегрированной среды, включающей как природные, так и социокультурные средства.
- 3. Создание необходимых условий для развития и саморазвития детей, а также их творческого потенциала через эмоциональное благополучие, способствующих реализации требований ФГОС, так и социального заказа родителей в новых экономических условиях.
- 4. Создание условий для профессионально-творческого роста педагогов в ДОУ, обеспечения проявлений социальной активности педагогов.
- 5. Осуществление комплексного подхода к организации воспитательно-образовательного процесса в основе партнерства с родителями и общественностью.

Сведения о педагогах 2022-2023 учебный год

Персонал	Общее количество	Образование	Квалификационный уровень	Средний возраст
	педагогов, чел			
Заведующий	1	Высшее	Соответствие занимаемой	От 45 лет и более
			должности	
Воспитатель	1	Среднее специальное	Соответствие занимаемой	40 - 45 лет
			должности	

6. Финансовые условия реализации Программы

- 6.1. Источниками формирования финансовых ресурсов детского сада являются:
- средства, выделяемые целевым назначением из бюджета Саянского района в виде субсидий на выполнение бюджетной сметы:
- средства, выделяемые целевым назначением в соответствии с целевыми программами;
- доходы, от приносящей доходы деятельности;
- дары и пожертвования российских и иностранных юридических и физических лиц;
- иные источники, не запрещенные законодательством Российской Федерации.
- 6.2. Детский сад осуществляет операции с поступающими ей в соответствии с законодательством РФ средствами через лицевые счета, открываемые в территориальном органе Федерального казначейства или финансовом органе субъекта РФ (муниципального образования) в порядке, установленном законодательством РФ (за исключением случаев, установленных федеральным законом).

- 6.3. Финансовое обеспечение образовательной деятельности детского сада осуществляется на основе региональных нормативов финансового обеспечения образовательной деятельности через субсидии. Размер субсидий не зависит от иных доходов.
- 6.4. Органами местного самоуправления могут быть установлены нормативы финансового обеспечения детского сада за счет средств местного бюджета (за исключением субвенций, предоставляемых бюджетом Красноярского края).
- 6.5. Привлечение детским садом дополнительных средств не влечет за собой снижение нормативов и (или) абсолютных размеров ее финансового обеспечения за счет средств Учредителя.
- 6.6. Детский сад обслуживается Централизованной бухгалтерией МКУ «Управление образования администрации Саянского района» (по договору), может иметь самостоятельный баланс, имеет лицевые счета, открываемые в органах казначейского исполнения районного бюджета в соответствии с требованиями бюджетного законодательства.
- 6.7. Финансовые и материальные средства детского сада, закрепленные за ним Учредителем, используются в соответствии с настоящим Уставом и изъятию не подлежат, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.
- 6.8. Детский сад расходует полученные из районного бюджета средства строго в соответствии с утвержденной росписью и в пределах установленных лимитов финансирования.
- 6.9. Детский сад не в праве самостоятельно привлекать кредиты, предоставлять гарантии, поручительства, принимать на себя обязательства третьих лиц.
- 6.10. Детский сад не вправе заключать сделки, из которых вытекают денежные обязательства бюджета, без их обязательного предварительного учета и санкционирования.
- 6.11. Договоры от лица Детского сада на поставку товаров, работ, услуг заключаются только в пределах лимитов бюджетных обязательств на реализацию функций, предусмотренных Уставом, на суммы, не превышающие утвержденных сметой доходов и расходов на текущий финансовый год.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Краткая презентация Программы

1.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа МКДОУ Нагорновский детский сад на 2022-2023 учебный год обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно—эстетическое и физическое развитие.

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

В детском саду воспитывается 2 ребенка.

Общее количество групп -1.

Группа общеразвивающей направленности:

- разновозрастная группа — средняя (4-5 лет) - 1 чел, подготовительная к школе группы (6-7 лет) - 1 чел.

ДОУ функционирует в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 10-и часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

1.2. Используемые образовательные программы

Содержание образовательного процесса групп общеразвивающей направленности ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В содержании Программы обозначены:

Обязательная часть ООП ДО предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимосвязанных образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Обязательная часть ООП ДО соответствует инновационной программе и имеет соответствующие ссылки - «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

При участии родителей (законных представителей), педагогов детского сада разработаны парциальные программы и направленны на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы:

- речевое развитие «Веселый язычок» (развитие речи 4-5 лет);
- познавательное, социально-коммуникативное развитие «Основы финансовой грамотности» (формирования элементарных экономических представлений 6-7 лет);
- художественно-эстетическое развитие «Тили-тили-тесто» (формирование культурных ценностей через декоративно-прикладное творчество -4-5 лет, 6-7 лет).

1.3. Характеристика взаимодействия педагога с семьями детей

В ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников, посещающих детский сад;
- с семьями детей, не посещающих ДОУ (консультации специалистов, посещение мероприятий для детей и взрослых).

Задачи построения взаимодействия с семьей:

- Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОУ и семье каждого ребенка.
 - Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.
 - Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

В ДОУ сложились традиционные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- родительское собрание;
- «Праздник Труда» по благоустройству территории детского сада;
- тематические встречи: «Страна почемучек», «Здравствуй!»
- мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.

Информирование родителей о деятельности ДОУ осуществляется через информационные уголки, презентации, сайт ДОУ, телефон.